

شفاء الاستقام في علوم الحروف والارقام

تأليف حكيم زمانه وفريد عصره وأوانه
الرئيس علي بن شميثا رحمه الله

مصحف

يشتمل على كثير من الفوائد العديدة . النافعة المنيعة
ملا يوجد في مواه . وما توفيق الابالله

هو طبع على ذمة الراعي من الله التيسير

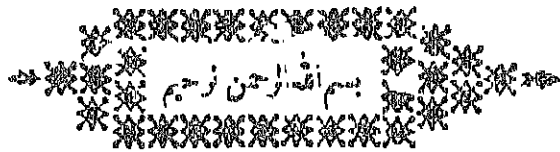
حضرة محمود أفندي صبيح السكتي

(بنيوار ازهر المنير)

ويطلبه من حضرة وحضرة الفاضل الشير

الشيخ محمد الشرقاوي السكتي أبو كبير

حقوق الطبع محفوظة



الحمد لله الذي سجدت لعظمته الجبابرة القديم الابدي ذي الميز والجاه احمده حمدا عبدا
 احبه مولدا واجتباها واشكره على من يدفنه ونعمه ما واشهد ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له والحمد لله وحده واسجد له سجدة واحدة ورسوله النبي الاواه وعلى آله
 واصحابه البررة القواه (وبعد) فهذا كتاب شفا بالاقام في علم الحروف والارقام
 تأليف العالم العلامة البحر الفهامة الحكيم الماهر الذي شاع بطنه في جميع الاقطار
 وهو الرئيس المشهور (علي ابن سينا) وهو حكيم زمانه وفر يد غيره وأوانه فاصول
 بالله العظيم يامن وقير في يدك هذا الكتاب ان تحفظ عليه حفظ الروح في الجسد أو مثل
 الوالد على الولد لانه والله العظيم من المبررات المصححة من غير شك ولا تلويح لان هذا
 الكتاب قائم به عليه التمسك به جده همد حتى اني تحصلت عليه من المغاز
 الذي في بلاد المغرب الاقصى رقدت في هذا المغاز سنة كاملة بلا كل ولا شرب الا بافعال
 من علم السيميا وجهت لي منها ما كل ومشمس حتى وانى تحصلت على هذا الكتاب
 لم يكن حجة فقط اعياه ممثل ما قلنا في الاول سبب ان من لا يتحول فاقول وعلمي
 انه القبول

(باب انقضاء الخواص)

مجرد مطلقا البسملة فاذا عزمت الى المنة وكاتبين ان ينصرفكم الله فلا تقابلكم وتوكل
 على الله وكفى بالله وكيفا اللهم أنت ولي كل مخلوق وتواصيهم بيدك فاعطهم على قلوب
 ذبيبتك وسعهم لى كما فرقت البحر موسى والحد يد لداود والبن والريح والطير
 والوعش واليمان والبراق ليه صلى الله عليه وسلم اللهم اقض حاجتي وانلى طلبتي
 وبلغني أمييتي وأمتي من شر خالقك وكن لي - ونهاهم برحمتك يا أرحم الراحمين من
 به رقت اقرأه فراه وزن لم يقرأه الله (باب حل المعقود)

تكتب في اربعة اركان الكتاب والمسمانية والمهوذتين وقوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل
 الى آخره وردت في كتاب نفذت في كل ساسو وعقد كل عاقده كيد كل كليل عن فلان
 أو فلان بانه الذي لا اله الا هو والحي القيوم وباسم الله تعالى أيها شراها أي دنياي أحمأرت
 ال - داي بسم الله الرحمن الرحيم وألقى المسعرة ما جدين الى هارون نفذت أيها السعير
 والقهو والتكيد عن فلان باسم الله التامات وآيات العليمه انه من سليمان والله بسم الله

الرحمن الرحيم ان لا تعلموا على واتوفى مسامحين ياه شهر الحزن والانس والسحر والشياطين
 بطلمت سحر كم ونقضت كيدكم بمس والطواسين والمحم ونقضت ان بها السحر والعقد
 والسكيد والفرع عن ٢٥٢ ان كنت من شجر أو مدر من حجر أو ظفر أو حديد أو عظام
 أو من خاف أو من خيط أو عملك رجيل أو امرأة مسلم أو مسلمة تهب ودعى أو يهودية
 نصراني أو نصرانية مجوسى أو مجوسية عملت فى بر أو بحر أو أطلعت طيرا أو قهرت شقى
 مقبرة أو امرأ كنت نقضتك بقرة أو موسى وأنجيل عيسى وزبور داود وفرقان محمد
 صلى الله عليه وسلم أجمعين نافذة جنة لاك فتحامى الى مستقمة اذا جاز نصر الله الى آخرها
 وتر كتاب بعضهم يومئذ يرجح فى بعض اثن أنجيمه نامى هذه لئلا تكون من الشاكر من فوق
 الحق و بطل ما كانوا يعملون بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق فالسقى
 السحرة ساجدين فالنبي موسى عصاه فاذا هى تلقف ما بأفكون أفقر يردن الله بهنون الى
 قوله وكرها أو من كان ميمتانا عيينا و جهلنا له نورا ونزل من القرآن الى قولنا المؤمن
 لا يحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ويعلق السكتا على المسمول (المراد ان الله تعالى)

(باب طحل العتود)

بكتسالة فى قرطاس سورة القدر أحرقا فرقة من غير طمس وبها قوة على المنقود فى رقيمة
 قاتله بيرا (باب طحل المنقود)

يؤتى على ورث المر بوط الايمن كهبه من وعلى ركة الايسر جهمى وتكون السكتا
 كذا فرقة من غير طمس بيرا (باب رباط محسن)

طحاها ردت ذلك فى الارض واساس دعواها نزل بغير بل من عنده الله تعالى يمدد رباط
 من حديد و رباط من حجر و رباط من رصاص و رباط من نحاس و رباط من زنجير و رباط
 من نازور رباط من ماء و رباط من نوزور رباط من ظلام و رباطه ثانيا ٢٥٢ عن فرج ٢٥٢
 يحق أطرا ما دو جهلنا من بين أيديهم سدا عقده تلى بعقد الله به الربح العسايم و بعقد
 الله به الرجام البغال عن يولادة و بعقد الله به موسى الجبال لئلا يمشى على يديه بقوله
 تعالى و رباطك ٢٥٣ عن فرج ٢٥٢ و يمسيل بينهم الى موسى بعقد تلى ثانيا ٢٥٢
 بثلاثمائة وستين عرقا أو طبابى عنيمة لسا و آخرها بين نخلة يلى بسوق البحر المسجور
 و رباطه مثل الجبل المنعز و ربتى قدور ولا تعلق انهم كانوا شل مسرب و اعقد على
 الرقة خيطا حمر احر اعقد و ادفنه فى قبره اثر فانه لا يناطق أبدا فلا تنهه الا المستجفة اه
 (باب عقد محسن)

تر رباط على خيط حمر برأ حمر ٢٥ عقد و اقر على كل عقدة كلمة أو تد و انار الحزب
 أطفاها الله و حيل بينهم و بين ما يشهرون يا على يابن ابي طالب كن عليهم و كيملا و تمنح
 العتود تسمى حرة فلانة فانه مجرب

(باب عقد سر يس)

يكتب على السكف وتضاف من شئت فانه عقد سر كما اوردنا في الجرب اطلقها الله
مقاولا كذلك اذفات شهوة ٢٥٢ عن ٢٥٢ فانه سر يسع

(باب ارسال ميمون وهو عن الشيخ صفيدا ابن المسلمي)

وذكر انه اخذ من صاحب محراب ميمون به وهو صادق بكتبه باليد الميموني على
الميموني وتزيم بهذه العزيمة وتقوم ٤٤ وامسكه بيديك ونام ولا تتكلم اذ ادا والبعور
ليان ذكره كتب على الخنصر بمشوش بطيش وعلى البنصر بكشكش لبوش وعلى

الوسطى سفة جلا شفة طاوعلى السبابه اموش شنج حبه صج وعلى الاجمام حبب باشة شيطا
وتوكل بكذار كذاو بدائرة السكف انتم اعدوا نلتو حنونك و ابا الميسر هطالت وتوكرا
٢٥٢ في صفني وحقيني بعاشاقش مهر اقش بقه موش رشال كشاخ الار كياظ فيهما
امسكته وركته علمه و اوفوا بهد الله اذا جاءه يدتم الى كفيلا الوحا ٢ العجيل ٦

الساعة ٣ وفي نسخة بدل كشار كشلمح وكشالي بالام كشلمح بالثمانية المتحسنة في
البناء والله اعلم ١٠٥٦٠ ٣٨ بقص شخصان وركه وتكتم في فوسله هتدا
البناء وتكتب حوله قوله تعالى نار ارقودها الناس والنجارة الى توهمون ابيجيا

وهي جوا ٢٥٤ بقى قل هو الله احد الخ ثم تعلق الشجون في سيمية زمان حصلوا وقرأ
السردييه ١٠٥٧ تخفف بهو تقابل من ترادف هذا الخاتم
(باب انما اردت معرفة العواقب لسلك امر حاضر او غائب)

٢٢٨	٢٣١
٢٣٣	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٥

قوله من اي حبه شنت بيدك الميموني كاشلمت و انا سلة سيمية
سببته فان وجدت العبد به سبب الطارح بالفرد فان الفردي يجمع

الشرح فانه الزهرة الهية و اى حبه تلالها تحضيه وان بقي اثنين فلامر يخه فانه سر فيه
كثرة الترس يسع وان بقي ثلاثة فاسلان فظار دينه وان بقي اربعة فترسل بالاصرف
يقضى بشة اعلى وان بقي خمس فالحقير السعيد فالا ميموني يقضى ولا تنكح
وان بقي ستة فالتميز المنيرة بشر الك في المباحة بالتميز وان بقي سبعة فانه الترس

تاجه فانه ميمون حاد وان تقر به ١٠٥٤ ٣٨ بكتبه يوم الخميس على بيضة فحبه
في النار وتزيم عليها الزمية ٢١ سر ذوا المشور حادى ومستهلكى ولبان وصه ستر ورس
بهذه النكته توكرا اي استخدام هذه الاسماء وشيخو او اجملو او اسرنا واقلبه ٢٥٢ بقى

تالى الى هذه العزيمة

الاياك يمين الميزان يا قهار في ٥ فان لم يمين الانس ايهاميا
تايلى الميموني في التاريخ كالتى ٥ اناق الى موت اراه اماميا
انتم عليكم يا بنى الميزان كالكلم ٥ من رفع السبع العلباق الفواليا

بين وسط الارضين فوق طبقة * وأرصادها بالشاشيات السموية
 بمغذوة بجوار يقصدرة قاهر * بجدهي النظام الاثرات البرواليا
 يحسقي الله دائم بقاؤه * عيمتوا في خلقه وهو باقيا
 أعزم عليكم يا بني الجن كلكم * بهسن ودودنا وآياتها
 يجاهدن من تلمية ترقبه نوحا * برهبنا ولا يسرا صالما
 أعزم على المذهب باياتيه * ومن ههنا ياتي ساعيا
 كذا الملائك اليبض بالنور الذي * له الخيش اده وهو بأبصر ثانيا
 كذا أبو محرز اجن من جباله * بالهدى يخفق شر اشيا
 أحسن في يارقان مجلها * وشه ورش العباد عاهورا قيا
 وتأتي جبار عما عن أنفها * ولانقش عهدنا لانتهاجان قانها
 وزر به ياتي المقام أبا الحسن * وميخون أبانوح كالنار طاميا
 وميخون السيف عجل برهنا * الى أن تأتي الساعة ته وهي جارية

ان توكلوا يا خدام هذه الدعوة * بهحق هذه الاسماء الوحا ٣ العجز ٣ الساعه باب (معدل)
 وهو ان تأخذ حورا وتضعه في كفت سبي دون الباغ ونسجه بشي من الابان المذكور والباوي
 الحنف يصف الذي في الكفت اتم فضع فوق الكفت زياتم تكفي الكفت وتجعله في بيعة
 انما فخر من ذكر وأشهر ههنا الكشتي الله فنتشبعنا على الله في ٣ له ١٠ ١١
 مع ١ ا ح تنزل نزلوا تم بعد ذلك اطلاق البخور ونشور الانا نزل هل رأيت وجوهك فيقول
 للشهم تقرا بعد ذلك أعزم الحزب المباركة وهي هذه الاسماء موش ٣ سكاك ٣ سكر ٣
 قل هو الله ان الله اسماءه من اني ان اقول له صام من مصر بين وفيا ٣ من فوان
 يهتر النار عبا مود فلما هلامقا لاجابة فان حضر غير ذلك فهو كاذب نشر الأنزجة الحمان
 يحضر في حفرة البسند الذي ذكرناه تقول النارا كمن قيل له هو فاذا شرب شرب ان هات
 البساط الابيض فاذا حضر قل له هات السكر ويقول له مثل ذلك حتى يمشي الباطن
 فاذا حضر قيل له اقول في حرك (باب في مواضع آية السكر من) لذلك تأخذ
 من النفل الاسود ٧٦ قنلة وتوضع النفل في يدك رقيقة فانها في قلبه وتقر أعين الآية
 مره وترميها في النار وتقول توكلوا يا خدام هذه الآيات الله رقيقة تجرق قلب ٣ حقي
 ياتي ويصعد في حاله من سب وسبح الله الذي يحسق ما فيه من السر والامراء والنسور
 والانوار الوحا ٣ العجل ٣ الساعه ٢ (باب في رزق قبا)

وقال الخليل في بيعة جادته لنعني الى قوله الخليلين ههنا الآيات من كتابه تعالى
 عن التفسير والاسم الذي هو من الحيز والجملة يكون أول السور ثم قرأ السورة

ليلتها الجبهة عند دخول فراشه للندوم ويكتمها يوم الجمعة بين الظهر والعصر ويستتم نهاره
صائغا فاذا أظفر قرأها أيضا ويهلل ويكبر مائة مرة ويستهقر مائة مرة ويصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم ينادي فاذا أصبح ينوي أنه لا يظلم أحدا ولا يهتدي الحق
ثم يهلق الكفاة فينصرف في جهته ثلاثا أو قرىب منها ومن لا يحسن قراءة السورة
يكفيه ان يجهرها تحت رأسه ويذكر ويهلل ويسبح ويكبر ويحمد الله ويستغفر ويصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم ثم (باب للدخول على الحكام) بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دخلت على من دخلت عليه بدخل الدخول
وختمت لسانه بخاتم الرسول واستغنت عن لا يحول ولا يزول يا سبب الأسباب اذا ضاقت
الأسباب وياموئسي اذا هال علينا التراب بحق ما انزلت في السكتب أن تجعل بيننا وبين
كتابي هذا وبين الغلامين سدا وجناب يا الله بيانه يز يا حبار سياتم كبريا قهار بسم الكاف
كفينا كم وبالله التقينا كم أنتم النار ونحن الماء طقينا كم اللهم بحق هذه الأسماء أن تنفذ
السنة الحقة الى محبة طال كتابي هذا ثم وكم (باب لمنع الخبي) الخبي من الخبي وأصولها
من الشيطان الرجيم يهودوا الى الجحيم الخمسة سار دنابهم وارحامهم اقمه من
ها ليس لها الخبي الخبيمة بالملائكة يرضى بخادم يوم الجمعة فان خرف جى رتوتى كالميت في القبر
يقوى ان يطرح بسم مطاح فرعون هامان فارون فرعون عرق هامان سقط فارون هالك الكفرة
واليهود والقاشي والشبهود وشيوخ البلاد في جهنم خلود دخول دخاود خروبي يا
الخبي من حامل كتابي هذا واخذى كما خذت الذبران عن الثلاثة المقدمين قميانا نينا هرا
ما خيال تم وكم (باب للرمم الشديد محرب)

يا نطري ببعقوب اعينك كما ٥ بما استعان به أيوب اذا مسه السمك
قمي من يوسف حين جاء البشير به ٥ بحق يهتفون يا ذميب أمها الرمسك
بحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ٥ ه ي ج ص
(باب لمنع النزيب محرب)

بسم الله الرحمن الرحيم يا دم استحي من أيميلت يادم فلم تستحي من أيميلت يادم فاستحي من
الذي قد رضى هايل القرآن لر ادلك الى معاد والجدال سمعة بيمت المقدس والله شيط بكل
شي يادم جف كما جف بحق الابراز بعيسى ابن مريم هالغ هالغ لكل فبا مستر وسوف
تعلمون أنخز يا خسر وأخسر زنت يا حبه سانه هاله الصاحب فابنه فسمع الخجر فانه
وسمع الدم فانه قلم فانه قلم أيها الدم من حامل هذه الأسماء كما انقطعت الر
عن نايك الهنت وأما فافطس ففطس محمدر كعب والرباط لم على الدم انه يطع قبسا
أن تدم والرباط لوسى كالم الرباط اله بطل ٥ لانه تم وكم

(باب طير ان عقل الغريم وحق قلبه وخطفه من أرضه)

وقد عمل طمطم الهندى لزيمه دنه بنت أسلس ملك الهند فخطفت عتقها وكادت ان تطير
شوقا اليه من شدة المحبة حتى اهتت كمتا واشتهرت بين الهند و صارة واية ولون بنت اذل من
هت كمتا في محبة الوزير الهندي ولم يرجع عنه حتى هرب وخرجت واهر كانوا أو عاوه
القتل وهو سرب الاحياء ولا يحتاج الى شمد ونفس ولا نكاح ولا الى طالع فاياك ان تقع له الا
في الحلال وكيف العمل ان تاخذ شخص من ورق او من قوارة بيضاء وتكتب عليها اسماء
القمير على هذا المثل الاول وعلى الوجه الثاني المثل الثاني وتكتبها ايضا على هذه الصورة
ليماخيم ايها العوايد غور ايداروت ايداروغ ايداروش ايداروش ايداروش توكوا ايداروش هذه الاسماء بطيران
عقل ٢٥٢ في محبة ٢٥٢ محبة اهل كيم يابهمون طير عتقها وبارقان بمتك محبة حمار عفر بنت
منكم بائي به الى ٢٥٢ اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بحق جهريل ورمي كائيل
واسرافيل عليهم السلام وتزوج اسمها بالاسماءات المماثلة هكذا ح ز ح ب ح ي ح ح ح ح
ح ح ش أ ر بط الصور بخيط حور وعلة هافي السيرة أو في مسمار من حديد وبنجر تحتها
بلبان ذكر و ترمز به هذه العزيمه احدى وأر بهون مسرة ترى الشخص يدور ويمينا في شمالا ثم
يعسل ويدهور دور ناشيد فانزعه وأوجه فان الشخص لا ية ما لك من نفسه وياق مندرجا
في قرانه هذا ان كان القبل دليل والمطلوب مسجون فافهم فافهم وهذه العزيمه يعمرون
الحج (باب التسخير وجلب القلوب)

من أراد التسخير وجلب القلوب فليكتب هذين الاسمين في خمسين خال الوصل اسماء
جوردوزعفران وبيضا بطيخ مثل الجاوى والمسك والهنبر وقرأ الآية الشريفة تسبحة
الآلاف ونسما ثثة وهي حسنة الله ونعم الوكيل ثم يدعوه بهذا الدعاء ثلاث مرات وهو
اللهم انى أسألك باسمك الذى لا اله الا هو الختان المنان أن تجعل لى رافة وحنانة وصحة في قلب
٢٥٢ ومكي ناسيته وسقاه ومجامع قلبه وأسقى به حتى يجمع عروقته وأجعله طوع يدى
ومنتهى أمرى حتى لا يفتى له أكل ولا شرب حتى يراعى فى جميع أحوالى أجليه واستخدام
هذه الدعاء وأقذفها بقلب ٢٥٢ اثنتونى طرعا أو كرها حتى أسماء الله تعالى ويحق هذه
الاسماء الشريفة وما لها عليك من القوة الثلاثة أجليه وانزل الله فمكروا لمكروا صلى الله على

سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم وهذه نسخة
اللائم المذكور كما ترى افهم ترشد

(باب نفير المساء توقيه)

وهي ان تاخذ ثلاثة اسماء من اسمائه تعالى وتكتبها في
قالب مميته وتدخل بهم في خمسين خال الوصل وتلقه في
الماء الذى تير بدسه واه كان حار ياورا كندا وتزوم به
يقوله تعالى فاما ان ينهها كبرته الى كريم ويصبر له بالجاوى

٤٨	٢٩	٥٨	٢٦	٧٨
٧٧	٣٦	٥٨	٣٩	٦٤
٤٥	٨٨		٣٩	٢٥
٩١	١٨	١٩	١٢٨	٢١
١١٥	٥١	٦٦	٦	٨١

وعقدت من ما أوجب عليه من سائمة ما بن داود ودفاني أقسمت عليك بما أقسمت به عليك إلا ما توكلت به مقدأهل هذه البلدة وغشبرهم والقيم مضار بك على فريدهم حتى لا يفلحون على نساءهم لافي الليل ولا في النهار بجرم الشدين القهار وعرق الدم ومصر الشهيرة وبحق ما هو مكتوب على الشفة والبحور حنقمت ومقل أرزق وقشر به سل وقشر
 نوم مجرب اه
 (باب في أبطال السحر)

وهو اني اجتمعت ذات يوم بالملك دمهوش انصفه بمثل في أرض فلات بعد ان خدمته واستغفرتني في مسائل عديدة فسالت عن المستحور فقال لي السحر مجرب في ثلاثين وهوا فقاتله أعمددهم لي بعد ان أقسم بالله العظيم وبالهدوء السليما فماتت لا تسكت لي فقال لي من كان به السحر كالميت اذا خلق فهل الك من مدخل اذا أردت أن ترفع من شيتا الا بالفتح فقاتلتهم من به السحر كالميت اذا أغلقته فهل للساح اذا جئت أن تدخل الميت وتضيق منه شيئا لا يفتاحه فقاتلتهم فقال لي مثال آخر اذا دخلت شيئا كره في يدك فهل للجار لجة الا بقاها أو دخل سهم في يدك فهل يبرع الجارح الا بترج داغني من السهم فقاتلتهم فقال لي الحق أولى والجليب أهمل في هذه الاوسان فقاتلتهم حتى أدوية ذلك فقال اما علاج الحبر و بطانك تسكتب الذي يكره زوجته من بها كذا في حواء

٧٠	٥٠	١	٤٠
٤٠	١٠٠	٥٠	١
١	٤٠	٧٠	٥
٥٠	١	٤٠	٧٠

فلما رأيت أنه أكبره فوططن أن يدين الية فاما اللوا ذال مربي فأجتمعت به السحر ان لك سيدله ان الله لا يسلح عمل المفسدين ويحرق الله الخلق بكما يه ولو كره الجبر صون والظلم تأجيل ويخو ربه ويرطبه ويؤتمره المرأة في

بغيرها وتكتب سورة الملائك في انا وتفسل بدنانة نافع بعدا (ولاني نفعن الزواج) اكتب لها اسماء القمر في سبع سميات من القمر أو التين و يداهم لها الزواج فانها تحبه بعد أن يجعل لها عجايبها وكه و يافه سور وقوتها بالزواج من وان أراد الزواج يكتب لها سورة الم نشرح سبع سميات من قوله تعالى وزيناها لاناظرين سبحان الله من يداجتها السحر ان الله سيهلكه ان الله لا يسلح عمل المفسدين الى قوله الجبر صون في زوجته لاني بتنيها وتكتب لها ايضا هذه الخواتم

سنة يقرأ على رأسها او من برغ في ذلك لها ان اعهلنا الكور ثم سبعين مرة فان اتزواج في أول من أسبوع

(باب لزواج البنات البائت)

أكتب لها سورة الرحمن يوم الجمعة أو يوم الاثنين في كاهدمع اسمها اسم أمه وان يريه عليها هذا الكلام المنطوق لها يا جماعة الرجال اجلسوا معكم فليكن كما هي المشورة من شجر تهامن اكلها هو القيمة عليك من حبة تفرق بها طافوا كانوا تهمي لانها لا تفرق

بالجلوس ولا بالقعود حتى يتزوجها أحد منكم وأبطلت تعاطيها وابتان تزويجها إياها إلا فيه
من ذكر الأرواح الروحانية الساكنة في قلوب الأجنبيين فنظروا إلى فلانة في نظر وهافي
أعينهم كالشمس المنيرة وكظفر زليخا يوسف عليه السلام وبكلام عليها هذا الكلام سبع
مرات قال موسى ماجئتكم السحرة إلى المجرمون كتب هذا في إناء وينسل به يوم الأحد فلا
يعضى الأسبوع حتى يتزوج ولن يبغض أهل بيته يكتب له قوله تعالى عسى الله أن يجعل
بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة والله قدير والله غفور رحيم مع آية بطلان السحرة قال
موسى ماجئتكم بالسحرة إن الله سميع عليم إن الله لا يصلح عمل المفسدين ويهق الله الحق
بكلماته ولو كره المجرمون سماع مرات في إناء يوم الجمعة قبل طواع الشمس بساء المطر
ويطامم للرجل فإنه يصاح حاله ويذهب عقله من البغض وأنواعه

(مسألة لعقد المرأة والبر عن الزواج)

اعلم انه لا يجوز عقد المرأة عن الزواج إلا بمسألة من الأولى إذا طابها أحد من أهل الفضل
والصلاح ولم ترد عاها أو كانت في عصمة رجل فاجز ولم تتبر على فعله فاكتب لها يوم
الأربعاء أو يوم السبت ساعة زحل والقمر في برج هوائي بقلم المعينة والمداد قطر أن
والسكاغذ أزرق فاذا كتبت المربع صور بظاهره صورتها وكتبت على صدرها عقدك
يا فلانة عن الزواج ثم قرأ أو أنت تبحر بالخطبة وبالكبريت والثوم الأحمر وتقوم مقامه
أسمائها القمر مسكونة ستين مرة وعلى رأس كل عشرة من الأعداد تقول عقدك يا فلانة
يا بنت فلانة عن الزواج لا تزوجي حتى تقوم أهل القبور انكأ ميمت وانتم ميمتون ثم
تفترق في وسط المربع ترابا من تحت قدمها الأيسر وادفنه في قبر لا يعرف صاحبه فإنها
لا تزوج مادام العمل مدفون فأتق الله والعقول أحسن (مسألة حملية في الحجة) تكتب
ألم تسرح لثيا فلانة يا بنت فلانة ووضعتنا على وزرك يا فلانة يا بنت فلانة فان مع العسر يسرا
يا فلانة يا بنت فلانة فاذا فرغت فانصب يا فلانة يا بنت فلانة والبارك يا فلانة
يا بنت فلانة تكتب هذا في كل يوم الاثنين وتقرأ عليها السورة المذكورة سبعين مرة ثم
تصوم أياما طاهرة وتضعه في طعام مع اسم المطلوب وتأكله فإنها تنقاد اليه وشبهه فأتق الله تعالى
ولا تنهله إلا بين الزوجين
(مسألة رجل النمل)

إذا أردت فلانة أن تجرد ملا في كفة وتبار سبع مرات سلاطين من دم وسبع زوري من دم
الرجل يأنلج مرات بحق من أذهب الرجوة عن شايخ القرى ثم ترشه في المنزل الذي فيه
النمل فإنه يرسل باذن الله تعالى بحرب (توبيخ) يكتب على خرقه جسدياً
موقد بزيت طيب في سراج بعد سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة سبعة
أيها الأرواح والأعوان المتوكلين بهذه الأسماء والخسدة بحق هذه الأسماء المكتوبة

على باب الملك مطرون وهو سلمه وس الاما حتم وانتم مسرعين فلان من هذه الاسماء
 سامهين وتتمجدوا وتحمروا قلب فلانة بنت فلانة الى محبة فلان ابن فلانة وتبخره بوجهه صابغة
 ووجه البان ذكر تم (حباب الحمام الى البرج او الى السطوح عند المقاصير) (والحارث
 والنيوت بحرب صحیح) اذا كان القمر في برج هو ابي كالميزان والمذابي فخذ ورقة
 يمضوا وتكتب فيها هذه الآية الكريمة في ساعة هو ائمة من يوم الجمعة أو السبت أو الاربعاء
 ويخبرها بالذن وبمهلكي وعلاقتها على البرج أو على المقاصير فان الحمام بأبي الهمان كل ه كان
 وقد جردت في جلب الحمام فاحفظ عليها وهذا اينما كنتم نويا بكم الله بجهان الله على
 كل شيء قد يرفوف بأنت الله بعم يحيم ويحبونه وحشر اسما جان جنوده من الجن والانس
 والظلم فهم يوزعون بأني الحمام الى موضع كذا وكذا أو توني بأهل ككم اجمعين اللهم رب الحمام
 وآله الحمام بأني الى كذا وكذا اللهم اجعل الارض على الحمام اضيق من بطن أمه ومن سم
 الخيطاط الله على كل شيء قد يرفوف في السمور فصبه ق من في السموات ومن في الارض
 الامن شاء الله ثم نيق فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون ان كانت الاصبحة واحدة فاذا هم
 جميع لدينا محضرون ولو ترى اذ انزهاوا لافوت وأخذوا من كان قريبا فجع منها هم جميعا
 لا تحصى منكم خافية بحق هذه الاسماء والايات الكرام الاما حلتهم الحمام الى هذه المكان بالذي
 قال السموات والارض امتياطوها أو كرها قالنا انما نطالب بهين اطيعوا الله وآياته واسمائه
 وأيد الظلم من تبارك تم كمل (باب قسم ارسال المواتف)

قال الشيخ الامام العالم العلامة احمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه من كتب هذا الاسم أو عادته
 لم يزل قليل الدين كان نفعه من الله ورسوله فاستعمله به ايم العارف ولا نعلمه الا المستحقه
 فاذا أردت العمل به فصب على بعد العشاء كتمين وتقرأ كهي من لقب مرة وتقرأ المقسم
 احدى وعشرين مرة ثم بعد ذلك تسكت بها اثنان ثم يبارك انيسرى في بلدك اليجين وتبطله تحت
 اذنك وتنام وهو هذا القسم تقول يا سبى ال اقبيا بل يدينوني يا هيوت يا خفا ع يا جبريل
 يا لولا وشن بحق الامم الاعظم تسبى سقاني تسرع محبة واتبارك يا الله الائمة الرفيع
 جلاله افسه متعاليكم يا خدام هذه الاسماء الاما ذهبتهم ابن فلانة وعمر فتوه يا حي
 وكينيني وهايتي وصفتي وانما انا مؤسرون والبخور كذالك جلاوي ولبان وهذا الخاتم
 وتنام على وضو عتم (صفة ارسال المواتف)

١٧٤	٨٧٢	١٤٢	وهو صحیح بحجر بوزياضته ثلاثة أيام قبله لى من يوم الاحد
١٦١	٥٦٣	٧١٦	أو يوم الخميس والتلاوة عقب كل صلاة ٥٥ مرة والبخور لبان
١٥٧	٤٤١	٦٦٥	ويبارى وهذه امانتو لله الهم الى استهينك واستهتراك واذا كراء
			والسجدة والطلب منك وأتو كليل عليه يا رب

اللهم اني استغفرك خيرا استخارته من فوض اليك امره وسلم اليك نفسه واستسلم اليك
 في امره وخلا لك وجهه وتوكل عليك فيه اسئل به اللهم خولني ولا تخول علي وكن لي
 ولا تكن علي وانصرني ولا تنصر علي واعني ولا تعني علي وكن لي ولا تكن مني واهدني الي
 الخير ولا تضلني وارضىني بقضائك وبارك لي في قدرتك انك تفعل ما تشاء وتحكم ما تريد انك
 علي كل شيء قدير اللهم ان كان الخبير في امرى هذا وتذكر الامر الذي تريد في ديني
 وديناي وعاقبة امرى فيسره لي وان كان غير ذلك فاصرفه عني يا ارحم الراحمين انك علي
 كل شيء قدير تم وكمل (باب) يؤخذ قشر البندق ينقع في ماء سبعة ايام ويندهن به المصنوع
 الابط والجل الذي فيه الصنمان فانه يبرأ باذن الله تم وكمل
 (باب في سورة الاخلاص)

من أراد في سورة الاخلاص فعليه بالاخلاص والتطهر والتنظيف وبقية غسل ويجلس
 في مكان خالي عن الناس بحيث انه لم يكلم أحد من خلق الله في الامة المذكورة ولا يمكن الذي
 يتقدمه رجل صالح تامع في الخدمة ان احتاج اليه فاجتنب على الطهارة وان يصوم لثلاثة ايام
 اول خميس في الشهر في أي شهر كان ويصوم صياما خمسة عشر يوما صائما عن ذى الروح
 ولا يمكن القطر علي نجر الشمس والماء والزيت وتقرأ السورة كل يوم خمسة آلاف مرة عقب
 كل صلاة الف مرة وفي جوف الليل الف مرة مدة اربعة عشر يوما فتكون عدتها تسعة
 وعشرين الف مرة وباقى اوقاتها تسمى من التلاوة والذكر والصلاة علي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم والبخور عمل في حالة التلاوة وسفته تدعى بالان ذكر وجاوي فاذا كانت ايام
 الجمعة وقتها من تلاوة خمسة عشر الف مرة بعد هذا الدعاء المبارك وهو اللهم اني اسألك
 يا واحد يا احد يا فرد يا صمد يا من لا يتخذ صاحبة ولا ولدا ولا ولد ولا يكون له كفوا بعد
 أسألك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان يجيبوني الي ما أريد انك تفعل ما تريد ثم
 تقول أقسمت عليكم بخدام هذه السورة الشريفة بحق ما نعتدوه الا ما سرتكم الا طابة
 فعين شديده تسبل عليكم ثلاثة ملائكة ويحذرونهم كالحمر ليل البعير عند تمامه وجههم كما
 الاثراس ونورهم يكاد يخطف بالابصار فيقولون السلام عليكم يا عبد الله يا صالح ورحمة الله
 وبركاته فمن خدام هذه السورة المبارك في الذي تريد متافر دعاهم السلام وتلأ أريد منكم
 اكراموا واحلالا هذه السورة الشريفة وان هذه السورة شفقت ان تقدر في وقتها وفي يومها
 أمر لم به علي ان لا أريد منكم الا حاجة ترضي الرب فيقولون السمع والطاعة قدس ربنا قدس
 ربنا قدس ربنا ولكن لنا عليك عهد وشروط زمن يومك هذا أو ما سمعت انك لا تقف في يوم الجمعة
 الله ولا في الكذب ولا في كل النجوم والبصل ولا السمك وتسموم يوم الخميس دائما وتقول في ذلك
 اليوم واليلة وهي ايلة الجمعة السورة الشريفة خمسة آلاف مرة وتهدى ثواب ذلك الاموات

المسلمين وان لا تقام صيامه الا ان يكون نهار عيديد وان لا تقطع غسل الجمعة وان تزور المقابر
كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وان تقرأها أحد عشر مرة وتم يدى ثوابها لاموات
المسلمين فقول نعم والله على من الشاهدين فحينئذ يصافحوك ويقبلونك وقد صرت أختا
لنا فاي حاجت طلبتها قضيناها لك ان شاء الله ثم تقول لهم أعطوني كل واحد منكم إشارة
أطلبها فاقول لك الاول أنا سمى عبد الواحد اتلو السورة وقل يا عبد الواحد أجبيلك وللك
على ان أحملك الى مكة وأردك الى منزلك في ساعة واحدة وبقول لك الثاني وأنا سمى عبد
الصمد فانلو السورة الى قوله الله الصمد - وقل يا عبد الصمد أجبيلك وللك على اخضارهما
أردت من المأكول والمشروب والفضة والذهب من مباح الارض وخضلاهما وبقول لك
الثالث وأنا سمى عبد الرحمن فانلو السورة وقل يا عبد الرحمن أجبيلك وللك على ثلاثة أشياد
تقویر المياه المصنوعة وأن أخبيلك عن أعين الناس وأتيلك من اللبلان بالخيار فحينئذ
تسجد لله شكر اعني هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله سعيكم وحزركم الله كل خير
فاحفظها ما را حفظها عن الجهال فهذا أمانة نبى الميثم تم وكمل

﴿ فائدة صفة سفوف لوجع القلب ﴾

يؤخذ عرق الايكر درهم ينسون درهم جمر بيل درهم كراوية درهم شمردرهم كمون هندي
شعيرى شحلب درهم سماكى درهم زرددرهم سوس درهم بقى الجميع بهضموا على
بنفس ويستعمل منه درهم الى ثلاثة أيام في أى وقت كان عند الاوجاع حرجب يحسب
(فائدة صفة مسهم عجمي نافع ان شاء الله تعالى لاجواسير وللقروح
ولبارك والدمامل ودعوى كثير المنافع)

يؤخذ شمع وزيت صليب وسيرج من كل واحد اوقية وبنافى لسان درهم بيلارنج
مسحوخين على نار هادئة فاذا غرموا في بعضهم يضاف لهم رأس الخشب وشبة زفرة وتوتيا
هندي من كل واحد نصف مثقال ووجدت صفة هما بلانار فانه نافع مبارك لهم وكمل
(فائدة لوجع الذي يرمى الانسان الى الارض وينجيب ويؤده)

يؤخذ له هذه الاجزاء حبة سودا وقيمة صبر نصف قيمة بقى هذه الاجزاء مع بعضها فاجيدوا
وتجده جراحة البحر حتى يصير مثل العجين اليابس ووضعه في افوق ورد ثم في افوق القلب
وأرطها بشر موطاة فان الوجع يزول باذن الله تعالى تم وكمل

﴿ فائدة اذا اتهمت المرأة وأرادت أن تعرف في صحة ذلك ﴾

فاحسب اسم الرجل الذي اتهمه والمرأة وأسقط ما تحسب من اسمها بعد اجرة تسعة تسعة
فان بقي واحد فانه رادها ولم يفعل وان بقي ٢ فانه خاطها وان قال منها شيئا وان بقي ٣ فانه
يطلبها ثم تمنع منه وان بقي ٤ فانه تطلبه وهو يمتنع وان بقي ٥ فانه قاتله وان سارا

وان بقي ٦ فانها عنده بمنزلة الزوجة وان بقي ٧ فانه أخذها بقوة وسرعته وان بقي ٨ فانها
تطلبه ويقتحم به رب منها وان بقي ٩ فانه يملك نفسه عليها والله اعلم

قائدة لمعرفة عدم الذرية ووجودها من الرجل أو المرأة ﴿

فاذا اردت ان تعرف الرجل أو المرأة بالخالف أو عدمه تأخذ من جديد انخفض بلاول
وتلامها ويجمع مع مزوجته وينزل نطفته في الماء الذي في الصحن ويبينها في النداء بظلمها
شيئاً الى الصباح وينظر الى الصحن فان كان في قعره فالمرأة ليس فيها ذرية والرجل فيمسه
ذرية وان كان على وجه الماء فالرجل ليس فيمسه ذرية والمرأة فيها ذرية وان كان بين الوجهه
والعرق قريب من وجه الماء فالرجل صر هو فوق والمرأة صر وقتة يؤخذ لار هو فوق لذي نسج وقيمة
دزبل وقيمة وخر نقش حبل وقيمة وسقر وقيمة وقرض صهيدي وقيمة وهر ارق انظر اب وقيمة
ذشاره كب وقيمة وسوف الاصول وقيمة بسحق الجميع ناعما ويزلها في غسل نزل على
النار مثل العجمية ويظن عليهم المرقق ثلاثة اسابيع ولم يأكل معاطات مطلقا يبرأ باذن
الله تعالى وأما هذه وقامت من النساء فهم من سبعة حصا لروى عن سيدنا سليمان عن داود
عليه السلام انه سأل حكيم ابن عن الصبيبة التي لم تحبل فقال يا بني انه يمينها من اللبسل
سبعة سنين فقال سليمان ابن داود عليه السلام وما السبعة تحصا ل فقال يا حكيم يا بني الله
الاولى يكون في فرجها الحزم زايد يمينها من اللبسل الثانية يكون في وجهها ماء أصغر يمينها
عن اللبسل الثالثة يكون في وجهها ماء بارد الابعة تكون أم أولادها ما قوبة يمينها عن اللبسل
الخامسة يكون في رايح النفاس يمينها عن اللبسل السادسة يكون في فرجها رودة يمينها
عن اللبسل السابعة يكون في رايحها يمينها عن اللبسل فأما التي يكون في فرجها انهم زايد فانها
تشتكي عند الجماع بوجع اسها ويؤخذها كصوتها بيضاء وطفلة وحصا لمان ذكر ويصحن
كل بجماعة وحدها خمر يدهم بالحق من البالغ ويضربوا في غسل فحل من زرع الرضوة وابق
يما عن اللبسل ويحمله في بوزر غسل أول قدته وتعلمه صوفة وتعلمه على أثر الدم ويحمله
ذو وجهه الحبل ماذن بالله وأما الثانية التي في فرجها ماء أصغر فانها تشتكي عند الاجتماع وعند
الفرغ منه يؤخذ الحماؤم افرنجي وهو دقرج وتمر من الثوم مع العود حتى يصير كالمهم وتأخذ
له غسل فحل وراعي البعوض وقابل من الزيت وتوجهه في فرج رجل أول قدسه وتعلمه
أثر كشمه لباذن الله تعالى وأما الثالثة التي في فرجها ماء بارد فانها تشتكي عند الاجتماع
بوجع بالفرج يؤخذ اذ عشرين شهرا وتقدق ربع وبقههم ناعما يجعلوا في غسل فحل وتعلمه
سوفة وتعلمه به المرأة ويحمله في بوزر غسل باذن الله تعالى وأما الابعة التي أم أولادها
منها فانه تشتكي عند الجماع بوجع اسها ويؤخذها كصوتها بيضاء وتعلمه في فرجها من كل
بوزر درهم في بوزر في غسل فحل وتعلمه في صوفة وتعلمه به نفسا نزل الأم الحبل باذن

(باب تذكر فيه حساب الجمل الكبير وهو رقم يوضع جميع الأرقام المنجومة على ما يلي)

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١١١	١٢	٥٣	١٣٥	٦	١٣	٦٧	٩	١٥
ي	ك	ل	م	ن	س	ع		
١١	١٠١	٧١	٩٠	٥٠	١٥٢	٧٠		

١٠٦

ف	ص	ق	ر	ش	ت
٨١	٩٠	١٨١	٢٠١	٣٦٠	٤٠١
ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
٥٠١	٦٠١	٧٣١	٨٠١	٩٠١	١٠٦٠

عبد تعرف المشكلى من الأرقام ثم وكمل (فائدة صبرية)

ومن معرفة النساء ما يقال اسكو كسا الزهرة مع البخور الكمال مسيرى طائفة يرانجمة الفشا
يا جرة شى المشمشة رجة كى بشلات تقاسبات ترحى فلان ابن فلانة بثلاث جمرات جرة على
أسانها ما ينساقى وجرة على عينيه ما ينظر أحسن اغبيرى وجرة على أودانه ما يسرع الاكل على
تمت و هى تنفق لمن تريد ان زوجها الا ينساها ولم ينظر احد اغبيرها ولم يرح الا كلامها و قد
يجر بوعا جنة من النساء (باب) وهو ان تأخذ عدد هذه الآية وهى قوله تعالى
ومن الشياطين من يخوضون له ويحاون عملا دون ذلك وكانهم حافظين وعددها ٨٠٨
ثم تأخذ اسم الطالع المطلوب فقط وتنزل به ما فى مفتاح الرزق المثلث وزده واحدا
رأنا له فى بيت الباع وزده واحدا وانزل به فى بيت الجيم ثم تأخذ عدد الآية واحدة
رأس المثلث وانزل به ما فى البيت الرابع وزده واحدا وانزل به فى البيت الخامس
وزده واحدا وانزل به فى البيت السادس ثم تأخذ عدد بيت الباع وبيت الواو واستطرها
هوى عدد الآية وانزل به ما فى بيت السابع وزده واحدا وانزل به فى بيت
الثامن وزده واحدا وانزل به فى البيت التاسع ثم عدلته الى صين زمان حار وقرأ عليه
ده هو البرهية قوايد وأربعين من هو به عدد الثالث فى اهو فى ثلاث ايام باليهاتم تأخذ
رقم الحصى على رأسها تترى العود وهو هذه صفة المثلث كترى ثم وكمل (فائدة) وقم

د	ط	س
١٠٦	١٠٦	١٠٦
ح	ج	ب

طريقة أن تقرأ على الطار بقية الأولى أى فى مثلها أى فى مثلها
تريده من جملها غير أن نضع شرفه وان تأخذ عدد الآية المذكورة
على الطار بقية الأولى وتأخذ منها رأس المثلث وتأخذ ما فى
ثم تقرأ اسم الطار بقية من شرفه أو جملها أو بحسبه أو نر من جميع

أردت ونحو ذلك عند الحاجة وحده إلى ثبات الآية بهد اسماط الاس من عدد الآية وانزل
 هدد المذكور في المفتاح ثم أمشي زيادة واحد على طريقة إلى أن يتم وإذا كان الساعات
 كون في النصف الأول من الشهر وعلة في سببية زمان سواه وعلة في ضبط حيز رابع
 بخره بوردو وياوي وان كان الشهر فيكون في النصف الثاني من الشهر وعلة في ضبط شهر
 سببية من الزمان العام من الوجور بضمير وزفت ثم اقرأ عليه دعوة البردة إلى أن يدور
 هو ٨٤ مرة فإن لم يدور فأكمل القراءة ١٢ مرة ثم تضرع في المعديل له بما استسجد عليه من
 ن البروج وان لم تكن تعرف اسم الله فاطلق الغائب على اسم من الاوقف وضمه في يدك
 بعد ان شاء الله تعالى ويجوز الاذاعة في حصول المراد ثم واصل (باب) وهو ان تلوه في
 ية على ما كور الوصية في موهوم تهتدي لمن تروا وهي ههنا في فروع وروايات
 بنسبة نعيم فمن شاء ذكره في صحن مكرمة من فوعة مطهرت ما يدي سفسرة كرام بررة قل ان
 تم تكبوت الله فانوني يحكم الله ويقرر لكم ذنوبكم والله خفور رحيم ولا حول ولا قوة الا بالله
 على ان طبع تقرأ سبع مرات ثم واصل (باب) تكتب هذا الاسم على كاخة نقي يوم الجمعة
 تشر على الحفاض الايمن وهي ههنا ههنا حيث ان تفرقت القلوب بوجوه القلوب وانما تفرقت
 النفس لحامل فلان ابن فلانة ههنا ههنا ما وجع ورواياتهم بكونهم كعب الله والذين آمنوا
 سعدوا الله سلام قول من رب رحيم فلما رأيتهم في قلوبهم ايديهم وقان طائر الله ما ههنا
 من ان هذا الاسم كريمة وجوه يومه ثمان مائة مرة تهرق في رجو حوهم نفرة التهم وصللي الله على
 يدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم واحد لله رب العالمين ثم واصل

(بابية شعبة وجعلها)

اخذ فنانية ويجعل فيه ازيت وتجعلها على نار لينة وتأخذ حبت فلفل عدد ٣٠ وتجعلها
 ناسا وكه انقر العزجة مرة واحدة إلى قيام العدد المبحر كدر وهو من ههنا ههنا
 لزيهه شربعت من باب الدار لقيمة الدنيا انا لقيمة ثلاثة الف شربعت وان بعد نائم والثلاثين
 بعد والثالث طاهر فطمت القاعه والناهم واخذت الطائر طيرة ضلقت فلاقه فتمت فلاقه
 بخر بعت تشقق في مائة عشرة فالله ههنا ههنا على في اذات ههنا ههنا وتقول النار النار
 لقاها الشيخ ابو هرة والشه زرع فقال ما لك يا فلانة يا بنت فلانة بدت لو نلت ويا بنت
 التي فؤادك وانت تزهق النار المارق القاسم في فلان يا بنت الغفل والعفيل ثم شربعت
 ههنا ههنا انك الله نار ههنا ههنا نارك ولحبا على ههنا ههنا يكون قد امدت نار او من فؤادك نار
 من ههنا نار ههنا يسارك نار لا يطمن اماعه لا يحارقو كوا يا ايمهم الامار يا ايتندا الامار
 انطرية ابعام وحق ايدني كوا وسرد كوا وحق شخص كوا وحق شخص كوا وصبر كوا وحق
 المباشر اعيما أدوناى امياوت آل شهداء الحباب ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا ههنا
 الاسماء على الروحا العجل ٢ الساعه ٣ تم واصل

ثم وكمل (باب النصر) قال بعض العلماء من كتب هذه الآيات في عزرو وجعلها في قلن سورة
وجعلها معه لا يقف أحد بين يديه ولا يزال منه مور أو هي ان ينصر كم الله فلا تخالسا لكم سيمزم
النجح وولون الأبر بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وأمر الله نصر كم الله في مواطن كثيرة
ولقد نصر كم الله بيدر وأتم اذلة شاهت الرجوه ساتتم وكمل (باب) وهو ان تصور
صورة من ورق وتكتب على جميعها اسم المطالب ر على مصدرها هذا السطر كما ترى في
ال الله او الله او الواح او اتملة في حاطة شرقية أو طابق البنجر و اتاو
الزعة عدد ١٤ مرة وور كل في أي صورة أردت بعد ان تسكتب تحت السطر الاول
سيزوالى كذا وكذا و هنا هو القسم ثمرت ٣ كوش ٣ فوش ٣ فوش ٣ فوش ٣ فوش ٣ فوش ٣
ظيوش ٣ أي أحببنا أو فعل كذا أو كذا بحق قل هو الله أو كذا إلى آخرها ثم وكمل
(باب) اذا أردت العمل بهذا الباب تكتب العزيمة في ورقة وتكتب بالاسم في السطر
قدرة وتكتب على النار وأقرأ القسم هي ثم ترفطها فان تسبقه للمطوب أو ترشه في طريقه
فانك ترى المعجزة وشأنها تسكتب ريد تمزم والبخور امان ذكر وقيمة سائلة و مسمين
القبور الناشف والسمل في البيت وهذه العزيمة تقول بسم الله اطعمته النار وطرحته
بخور المسار وتكلمت باسمه اه العزيز الغفار التي تنزل الانبال وتشتت البجار وتحمق
بالصفاة والسمه ار السلام عليكم أيتم الملائكة المم و طون باعشاء كذا وكذا ابن كذا من
رأسها الى قدمها وانباريون في ده هاو تجهاو عرو قها و صفاة سله ان تجلموها وتيممونها
وازعموها واسمها ما تجبسة كذا ابن سكتفا حتى لا تاكل ولا تشرب ولا تنام
ولا يقر لها قرالان ليسل ولا تفي حمار بحق شاهيه قامه سبوات صيرت صيرت ايموت
برهيموت كما كما تكنت فاصبها العصار فيه نار فاعترقت اعترق قلب كذا عجمه كذا بسبب
قدور مناسفة على باب الجهور وهي تنسلي وتفور في قلماة لا تبرد ولا تهمد فتمن الا في عشدة
ولا في البكور سوى فار على نار تهب في حمرها وتمور حتى تجرى وراه وتودو وتمكن عومور
دسومور يستكان هذا المكان المهور اذ نور نشقة بالبجور وسقطت الظهور وتزلزلت
الارض والجبال والبجور وتكسر حشكت المسوق في القبور عزو قلب كذا بنار
السحر وضيق الصدور وانسجتت من الشهور وتكلفت بكلا يحب المحبة وهي جان المشوق
وقليران العقل بالويل والشهور ان سمعت بذكروه عابعت وان به بدعها فامتن وان كرها
هاجت بالفرح والسور فلا تملك تمنها هذا العمل حتى يفتح اسرا فيسبل في الصدور وتموم
الموتى من القبور وان ردتا لعمور شكورا سرعوا لاجد امد هذه العزيمة من طروق كقوى
عقوى وطوق عطف وطوف باع ستمستة تيمتها مية أقسمت عايات ايات الان ابن
ميمون الفلاس وكل يبقلاته وامسكن ابن القديم الى الرأى وما ريد من التادير وعزها قاربا

وطلبها بالوسواس المتناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنسة والناس هاهنا
هاهنا وما جنته من غوائل السحر هاهنا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم وكل
(صنفه لا يطال السحر) يكتبه ويكمل شيئا ثم يلقى سهمه ابطال واخذ بقدره من يقول لاشي كان
فيكون وتكتبه سنة له الامم ٩٦٩ ٧١٧ ٧١٧ ٩٦٩ ٩٨١ ٩٨١ ٩٨١ ٩٨١ ٩٨١ ٩٨١
اللهما ابدل كل شبهة وعمل وسحر عن حامل كتابي هذا بحولك وقوتك وصلي الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (القول الاول في بعض خواص الاجال) ضمن
المت يبدل في الشهر يسكن ونجم الضمير من ربك الصائم بعد الزوال يطلى به على عضة
الكتاب والقوبوا اذا ذهبت به حجر المغناطيس ابدل فسهله في حذب اغدي وان غسل
ساودا ليلها كان على وجهه بن آدم بسعد ثني رطل من اهل الجرحين قال كذبت مشغور فاني
ايام شباني امي اذوقه كذبت وايد هذا في الغرام ومكابدة الانحران فسكون ذلك لرجل من
اهل المدينة فقال اما عايشة من حبها وابستها على بها فلا سبيل في ذلك ولكن هل في السلوى
قال لا ابني رسول ذلك فقال له عايشة بنوه ذمير جرحه بن آدم فاجتهدت ان تجعلت
ذلك بسعد المغناطيس واخذها في اخلها جرحه او صحت فيها ماء فقال بسعد واشرب على اسمها
وامر امره ان فعلت ذلك فوالله كافي كذبت تاغسا فاستمطت ولم يحظر نبال منها من ذلك اليوم
(واذا ذنبت في ربيع جمام اقمس الحام وانزلح) (تعبان ابادرف) اعنى الذي ينزل من
البرية في ربيع حتى يمتد كمثل ثم يتكتم به عنده النوم فان ذلك من ذل الشاة
(القول على النساء) اعوان انا من الـوالاخرية وفيها خواص عظيمة والهي وخرية
منها ان المرأة اذا ذنبت من الذنوب هريرة منها واذا ذنبت الاقربها الذنوب واذا ذنبت علمها
انضمتها الفص وان الحائض اول غيمتها اذا ذنبت من الرابحين افسدتها وان الحائض اذا
مشيت في مقامات المشاكل يومه وولدتها صابرها ولا ينجسها موضع قدمها انما (وقال
علماء الباه) الربل اذا ولج الحائض افسدت ذنوبه ولقته بين انفة وذكره حتى يفاخس
ولا ربي روم اذا لم يستأنا فاض ثياب الرجل وليسها الرجل يند هذا ذنبت عنه جم الريع
وان المدة اذا ذنبت بشهر امرها اخرى تسهل عليها الولادة ومن اختواصها ان ابن المرأة
اذا غابت به العيون نفعها من قرير او ابدل سلافة او فوش او رما او اواز شرب بالخير فقت
تدبر او اذا اردت ان تفعل لابن المرأة نفعها سلافة راجعها ويذكر على حلوة الشدي واذا اردت
تغزير الابن فسككها اراة من اكل القليل نياوا اكل رية البحر مشوية بالخل وانفعا

(القول على المرابي والارباب وما اشبه ذلك)

القول على الربل وخواصه فتمسك بالجل ينجس في سحق يوصل لصاحب عسر البول وكذا
الذي يبول في الفراش وينقم من روم الحصى يبد عين الجمل التي يخرز عليها جاد قرال

وتعلق على عصفه الايمن فانه قبول هديهم رية الجبل اذا وضعت مسطرة على الجسد المغمور الثورون
حسبه شحم الجبل اذا سلى على النار وشتمه الاقاعى ما تشبهه يشد على ذكومن يقول في
الفراس نفعه (القول على نحو ارض الناقة) اذا كانت حمرها اللرن سوداء الحلق كانت
مخارة لنها في وقت حلاها يوقى النفس وشده الظهور وينعم البدن ويعين على الجماع
والتمضمض به ينعم من وجع الاسنان صرارة الناقسة تظلي على نهش الامم بوسايطه
الجدرى فانه نافع

(القول على نحو ارض البقر و اول ذلك الثور) مسارة الثور مع زبل النار يتعمل بهاء اعاب
القولنج وخضمية العجل المسفير يسحق وتسر به من اقدار خمسة في شراب فاقه يباع ثلث
الليلة طشاه (بول العجل) سار يقطر في الاذن لاطنين

(القول على البقرة وخواتمها) السوداء لنها في وقت حلاها يشد البصر ومن داورم على
شربه حليما ينزل صفار الوجه مسارة البقرة على اى عصفه كانت يتعمل بها صاحب الفسوة
وكذلك مسارة الثور (القول على بصر البقر) يتاخذ بمخل خمر ويظلي على النعاميل في قولوا ان
صاحب السمك اذا اكل لحم الثور مشويا يشيرج منه ذلك وعظماها تحرق لعقرا و اب
(القول على ابدوا ميس وخواتمها) قيل ان في رأس النعام ميس حديد اذا سلق في اعدالم
ينعم (القول على الغنم ونحو ارضها) في النيران نحو ارض الاشعبي قرن الكباش اذا دفن تحتها
شجرة كثر حياها و اذا قلم وهو حي وعلاق على صاحب الضارب ابرأه اليمين اليه حي واليسرى
لايسرى لية الثور وفي ضمير بالسمكة لكثرة تلبس السلالات والعديب مبوله النجفة اذا لامتها
لعصا حسب النجير نفعه ذلك (القول على الماعز وخواتمها) لبن الماعز في وقت حلاها ينعم
السمال (فرن الماعز) اذا عمل في ثم ادها لقتسه في اية الولادة مسارة الماعز مع الضار
يسحقا وينعم شجرة العيين اى الشجرة النارية بالميين يتاها و يطلى بها في الخمال ثم تد
الماعز (شمر وقايسلى بسمل لبن يقول في الثراش) واما بصر الماعز اليابس فيسلى للدموع
وهظم الماعز الحمر يوق ينعم الجرارح (القول على البقل ونحو ارضها) قال الله تعالى الى الامارات
ايها يدو قال صلى الله عليه وسلم الخيرة موقود بنوا مهي البقل ويغال الثرس اذا كانت جالبة
الفرقة مهي لة اللذث من الحلوقة الخيرة يصاب كة على صاحبها ميسون ثم الفرور يخل الامرام
ماقر الثرس اذا وضعت في اسكفة تالبية تعلقها الذبل اكل لحم البقل ينعم القلب يسخن صاحب
اليسر الامرام (القول على البقل ونحو ارضها) اذا تعلقت بالاراء موقوفة من سرق البقل
ثاني الحميم والحيمض ماقر البقل يلبس يزيه يطيب بهد حرقه ويدوز من المبرع
فانه نافع وسخ اذن البقل ابدنسا يعلق الجبل زبله كذلك ان جهنم انك اسن (القول
على الحمار ونحو ارضها) وما في من النافع من ناله اذا اترزها به يجلد في ان قال يبر لا

وهي عظمه (القول على الجارة) لانتهاجين ملائمة ينسبل به العينين نفس أورامها
 أو إذا ذهبت عودرمان بلبن جارة وترك في البيت اجتمع عليه البرغميت وفي هذا القدر
 كفاية لثآيم الطالع (فائدة للعال) وهو أن تأخذ أوقية دم من خروف وزيت أوقية
 زبيب ودقيق وشبهه ويسحق الجميع في ماء طار وتعمل في غسل منزوع الرقوة ويطلق
 ويستعمل مدة ثلاثة أيام فيسبر بأذن الله تعالى (فائدة) لداء النمل يجب ضاف شاة إذا خرقتة
 وأذنته بجمل خمر مطبوخ وطليته فانتفع به شحم خفي التي من نزع منها اليروق وتشرح
 وتجفف في الشمس بدمها ونادب بدهن زبق يدال شاة المشاعر بها انما تنظيم (وقال آخر)
 ان شحم الضار اذا جمع مع الزفت وجعل من هم وبسط على قطنه ثم يلصق على الدمل
 والجراح فانه يبرأ (وقال آخر) يحكى أنه رأى رجل ضعيف بعد ينسه القاهرة فظفره رجل
 آخر فاقى بزبل جمار وعصره فانتفع من حينه ويقال أيضا ان شربه ينفع من أوجاع
 الركب (وقال آخر) أصابه وجع الطير والاسترخاء فصف له ارمات شربا من الناقة
 حليبا فاستعمله فبرى من ثلاث مرات (وقال آخر) أصابني داء يقال له الجرب فمست
 به ذلك قروح خبيثة فدهنت ذلك الرجل من النار فبرى بأمر المرادم فوصف لي منغ
 أقصاب الاكاديش فاستعملته فاستعملت الدمع الحار وأكل الاعم الميت (وقال آخر) لقد وصف
 لي الحاروب منغ الذئب فاستعملته فبرى من ثلاث مرات وهذا القول كاف والله أعلم
 (دواء اسقر الارب معرب) يؤخذ دم الخوف من عظم بقروفي وقلي ودايح اندران
 يسحق الجميع ويذاب بجمل خمر ثم يطلى به العقر وذكر ان السحيشة التي تأكله الاساطيل
 اذا سقطت على امرئ دلتها وكذا لثآيم العظم الجراح شحرقا وسوس الخشب
 خشب البصر كل ذلك فيه نفع ظاهر (فائدة) للمفلة اذا هلكت الفرس قهلا جها يذبح على
 ظهرها فتنفخه يطلع عليه ظهرها فانها تبرأ بذن الله تعالى وكذلك الانسان مثله ان خفي جوز
 هندى وعرق كثير فانه يتبع عرقها بيا بيا بذا ناقة تنال فيوما ينفع ليلع الرمش يشم لثآيم
 وتدهن ورق السنابي ضاف البيضة تنانها تنانها تنانها تنانها في صحتها وفيصل اذا وقف الدور
 فارها شاة يماند بخمير حروف الجير ويبدأ الشمال وقال آخر اذا شلت البيضة بان تدوس في
 دبرها خفسه فانها قشرها وحسن من أن تاكلها فانها قوتها وقار اذا ذهبت في زريبة الاعم
 رأس اليب عرس من غنمه من بينهم ويقال انه ليس أنفع للعقر من أن يشم من وبر الابل
 وقاب زبيب ويقال انه ليس أنفع لاف من عرق الخنازير وحسن من يمشى بها ويضاف بها
 ويسعمل به وقال اذا علق في عرق دابة بواقا خشب جمد من الجوق والحق على النار حتى
 يتصا الانسان النار الابية فانها تبرد في عرقها من الرائي وانما أصاب أعينها البها ثم سحها
 فتدلى بها الماء الحار والسنابل ثم تدن بالسنابل من القديم والاعلم (القول على يوشو)

الكافرة) (القول على النحر ونحوه) عينا اذا اقرقوا او حفرها من تلقها ما عليه ودخل
 بيتا فكل من دخل عليه انصر عن اليمن والانس بشرط ان لا يلقه في الجوانب بل يمشي
 نحو الداخل عليه ثم يصيح به فانه يصيح وفاقته ان ينزع ما عاق عليه دمه يفتح القوم ايل
 والاراح شحمته التي بين عينيها من غلاها بدن ورد ثم دهنها يفتحها كانه له قلب ولا غلامها
 حجة يدهن به الجفام (القول على الذب ونحوه) منافعه) شهر الاحمر اذا اخضر به حسا يدهن
 الحوي يري وهو جرب حارته تنبت الشعر في رأس الاقر عن حصى عينية تشق وتذاب يساويج
 وتولفي على قدمه على نضجه على بطن امرأته هي ناعمة فانها تنشق عن الرجل دعائها يذلي على
 رأس من به صداع أو شقيقة وان عطس في وجهه امرأته جانت (القول على الضمغ ونحوه) واحد
 ومنافعه) قال افلاطون في كتابه من اخشد شهر الضمغ المذكور من حول فخذيه ثم اقرقده
 واذهب بزيتا وولفي به دبرا انسان فانه يصير ما ابونا لسانه من حوله منه ان يشبع عليه كالماء يده
 اليمني تقطع بالسيف بضرته واحدة فيخيط عليها الجلود ان نيب من حياها كانه له قلب لا وشية
 كالماء من جعل منه خزانة وتلي من ورق الشمع ثم يدهلها اقل امرأته عبقه عينية
 اليصق تنقع في خل خمر سبعة ايام ثم تجعل تحت فخذ من لبسه لم يدخل فيه شعر وان
 لبسه مسجورا ابدل عنته السحر به صاحب الية يري ربحه تعالى الهيز (القول على
 الضمغ الاثني وما فيها من الفواهر) ان من اخشد فيج الضمغ وسر تهاوشد شها على عذقت
 الايمن لم تره امس الا التفتت وهو مالمسج (القول على النحر ونحوه) ومنافعه) ناب
 انانيز يدهل الاثني بالليل شهره يسخر به في الكونز تجول حتى كتابه الايسر من رماه في
 مكان نار فيه لانه كدمه يدهن به قدم المسحور يدهل به (القول على النحر ونحوه) واحد
 ومنافعه) شحمه اذا جعل تحت رأس ناعم فوظف في نومه حتى ينزع من شامت رأسه وان
 حرق وصفي منه انسان انزسه وشواه يسقي للطفل في امن احميه سدى من الصراخ يهينه
 تعلقها ما عليه ثم تخرج تشي بين الناس كل من ان كان حرمه من بله يدخل في حذانه
 المترأه فانه طلاق (القول على الكلب ونحوه) ومنافعه) في ضرره) باب الكلب من علقه
 عليه ساكن منه حنة الكلب وان علق على من يعلو نبات احنانه من الاطفال ينبت من غير
 ألم ويرامن البرقان ومن حله منه عده منه تمشج الكلب ومن نحو اس الكلب اذا ربي يبر
 وله حله وار ما حين يرميه ويحلي في شرب يوسقي لاجل فلا يزال يفضله ويضطره في يده
 وينفع من يتكلم وهو نائم يرميه الى حتى تجف وتفرق وتوزر على القروح من الجذام بين
 الكلب الاسود تن في في مكان يوم السبت فانه يخرق يوم الكلب الالود اذا وسج حنت
 جرة النبيذ شمع ذكره منقحة الكلب الرضيع يشفي لمن عنته الكلب (وهو ما نقل عن عبد الله
 ابن جعفر) ان من اخشد اذفار كلبه من يدها اليسار ثم حنته لكاوب ثم يرميه في البحر المرأ

جان قال بزي صوره كتاب فاعلم انه لم يهرى الا في النادر وان قال انه يهرى صور قاسم آدم فاعلم
 انه يهرى في فناءه نزل الكلب الابيض به فخر به الكونونه نزل تركهنا خصي الكلب بشوي
 أو يساق ويسقى فانه يبرمج الباهو اذا أكله الحامل تلد أنثى باذن الله تعالى ذكره بهاق على
 الفخذ عند الجماع به مجده به على بالكومون الكرمانى فى الجماع ينفع عسر البول (القول على
 القطر وخواصه ومناقبه ونزله) سرارة نذاب بجر جبر وتبلى وتشرى فى الحمام تنفع من
 وجع الكلا وتطير البول قلب القطر الاسود اذا علق على من فزع فى النوم بايل سكن عنه
 ذلك خصاره مستفيد من ورد ومسح به على قلب العاشق سلافة قد ماغى يحاط به من ربحان
 ودهن زبيب ويسقى الى من به وجع الكبد اذ يرا كذا سرارة بكمون كرماني طعنا له واذا
 شفته المرأة عايم المخصر وكذلك هيماه وشعره و سرارة اذ حففه او مسحتة واسع الاشم
 اكله بيار أى الجبن عيانا وينهى أن لا يكتحل الا عين واحدة (القول على الذئب وخواصه
 ومناقبه) فاعة يده على اليد من أعضاء الذئب منها لهم قالوا من ناق عليه عيون ذئب
 كان محبوبا منه اذا شربة.. المرأة لم تقبل من ار تدا لاجلها لاجل ويهاجر أى عجبا من
 الذئب وان كان أنما في اذنه ورد وعسل شمل كان أحسن قد يبه اذا علقه على اسم امرأة
 تسمى التناق الكناخ جلده اذا علق منه بل لا وصبر يوزنه أو طبلنا فة تبشر بقدم منه فان
 الطبول ينشرف وأيضا اذا نعلت كان الذي يهمل القليل ومهمل شيء من جلده الطبول
 تنسرق سرارة اذا علق على الذئب على راس صاحب الضارب بانه ينسرق
 بوسل وفلفل ينفع من الحرقان راسه اذا دفنت في بروج من علم يقربه شيء يؤذى الجسم
 كعبه اذا علق على راس من في البر من صاحب من العدو وعينه التيحوق علق بالثوب
 من قواطع الطريق دمه مع أفقران يطر في الاذن يهرى الطراش قد يبه اذا سوي ثم مضغ
 منه عيه يسج الباه سرارة نذاب بل من ورد شيطلى به الحلو اوجيب طاب قبول وهيبه وشعبه
 خصه ومن النساء باه اذا خوز علقا جلده وتعلق بوجطيه اذا طلعوا قبل طلوع الشمس
 أو به خروجهما يهف فسي يسقى منه المرأة تجبل من يته اليه نعل في حرقه فاقوا
 ناسا قواطع منها شهوة الجماع وفي هذا التبر كتابه الكلى العا لى

(القول على القليل) وهو اسود وسافه وهو مناره) سرارة تنفع قروح الموم وقروح
 القريح والاذن التي يسيل منها القيح (القول على الباج وشعره) يؤخذ من الباج جوية
 دراهم على سبعة أيام بشر من الحزم على استر الحنانا ناهج عند اوان تبي لاصى أو وجوده
 فاعلم على ان در على البراج تنفع فانه أكبر اذينة لاسداح من زيله اذا يخرى البق ماسا
 (القول على الزرافة) وهو اسود وسافه وهو مناره) سرارة اذا أكلت منها المرأة قبر طاعيل
 وان زادت زادت حشمتها بخرية المضموض عيناها تعلق فاقها وارث القبول (القول على

الاسنور وهو القمل البري) اذا بخر بشعره مخمولا برأه من حخته وعينه اذا احتلمت المرأة
المطلة ومنعت الولد ربه (القول على التناو هو الاسنور البري الا ان هذا اشد شئ بالقمل
الاهلي) عيناها بخرقوا ويهاو الباسور رأسه بخر به برق الحام بخر به وافر به بخر بها
بالحوم يبرأ من شرب دم سنور حوته عايشه نكاح كل اساة تراه من ارته اذا من برما
الاسنور يعلل صحره (القول على النمس ونحو اسمه) عينه بالاجتر يستلح من باعته لافه
انواعها شمره اذا بخر به برج الحام حرب ومن اعلاه وشربه صار ابله تسر (القول على النمس من
ونحو اسمه) من استعد لشمر التي يداير وجهه ثم علقه عليه في قفله من حله كان له امن
باجتعا منه من الجن والانس ومن علق عليه رجل نسا من امن من عضه السمك لم يضر
فيه سمه بخر (القول على حمار الوحش) مخه اذا اكله انسان او دبه سمكة واه الحية فاكه رديه
باجاع الحكامه وذن اكاره نغم الارياح الباطنة (القول على الثعلب ونحو اسمه ومن افه)
شعره شفته اليمين يدهن به الاحليل المسترخي قيل لقيامه بعد كره اذا بخر به المر يوط
الخل نومه اذا جفنت وجلتها ممل كانت عذلة للذسا عمارته تسقى لبنه فور في حخته
للجماع فانه نافع لسانه اذا دنته في بسمت وقع فيه امانه سته باق على النسر من المر يوجع
العين واليمن واليسر للايسر يري باذن الله تعالى جلده يورل منه مطية الا لقرح والابح
رأسه اذا دنته في برج اسنور (القول على الارنب ونحو اسمه)
رأيت في اذهان عشرين نساء ان شربت المرأة من اذنتها المرأة قير اطاب بعد ان اذهر ثم انا عا
رؤوها جلت دمه اذا علمت منه فتملة واسر حمت برت في بيته تات كل من بخر برقص
رقتها شديدا ندمه من شرب بخر من رفرع في نوم لم يفرج برك اذا بخر به في الحسام وقوقه
النمر اط على من شمه شعده يطبخ به حده المرأة النائمة فانه اسنة نطاق دماغه من شرب منه
مفعمين من مثها تا فور في البرع بخر في رأس كل يحول ام يشيب بشعره من ارته اذا شربت
هي حمت اليا هو ان شرب منها انسان ذنه ثمن نام لا يقوم حتى يسقي على نمر دماغه يسقي لمن
يقول في الفرائد يور بخره يخشى به الباسور (القول على الطير ونحو اسمه)
وتعرفه ان الفزال طام تشبث أسنانه يسقى ظيما اذا تشبث أسنانه حتى يخر الانعده اذا
دهنت به الاحليل وجمامه ترات المرأة لانه عظمه لسانه يطعم المرأة المسالمة نيل زويها
ههدي عنه زله اذا سقى الانسان وهو لا يعلم اوردنا الفطنة والقوم دماغ الفربي يسقى للمرأة
يهدج بها الجباع (القول على الفزال ونحو اسمه ومثله)

دماغه يسقى جماع الكحول الكرماني لعما حمة السعال فانه نافع مرارته بزهر النمس يسحق
يم الرأس كل حول قنقع الشيب بعينه ويجعل لان تاخر ما قبل لا تليها وورنه نية غر بون تشبه
عن غرابيب الافعال التي في بعض الجيوب انما أعق المشاس غير الناطق بخر الزنافة مساج

اذا سمع صرخة الاسد خاص في فرار الماء هارنا ومنها الرمكة اذا وطشت أثر الذئب قبل ان
يقسم بصرة على ابن آدم فانه لا يصيح بالتمسك ومنها القبط اذا شم السنبل الخاص فانه يصيح
وبرقص ووربما هي كل ما في جوفه ومنها ان العنق اذا رأت الورقة ماتت ومنها الخيمة اذا
رأت الزمرداني تفجرت عينها وقييل يل تمين ومنها افاعي بوادي البحر من أسافل
ارض الهند اذا رآها الناس ماتوا ومنها عفا ب اذ اسمه هو صوت اليوم مات وقيل يرتحل
منها القنم اذا قرب من محوم برى ومنها الكلب اذا أكل طين مال الجار مات ومنها الاسد
يرتعد من صوت الديك الفرق الايه من ومنها الكركند من أكبر من الماء وسر وأصغر
من الفيصل له قرن في جبهته كل شئ من جزائه اقرب من المنسوع أفانق ومنها الجمل
لا مراهة له الفرس لا يخال له السمك لا دبة له السرطان لا رأس له طير الماء لا صخ له ظلامه

سبعان انبلاق الباري المصور (القول على الطيور)

(القول على الطاووس) دمه اذا استوى منه أجهد فانه يموت أو يمتحن ويريش جناحه اذا خرب
عالمه بطلت غزال ثم تعلق على عروس كان لها حظا عظيما وقد ذكروا ان من خواصه
الطاووس اذا رأى طامعا مشموم ما وقع (القول على النور وخواصه)

ينتفخ بريشه ويؤخذ منه وهو طوي يجعل في قارورة مع دهن شيت فاذا أردت ان الناس
تقت انسانا كان امره أو رجل قاصح بالأسوء وهو نائم اذا جرح كان ذلك وصراجه
اذا أذيمت به دهن بلسان ثم دهن بياض هو كان قبولا ونهية أخليه وهو من ريش يشابه بريشه
ثم دى وهو ما في الخرب انهم هو (القول على الرخمة وخواصها) قال الحكماء ان الرخمة اذا أخذت
فادليت في قدره عليه ما يفسدها اشم تطبخ بحب سبيح فتنخلتها ثم فيها ذلك الماء في قارورة
ويدنو فاذا أردت ان تربط أشعا فانضج على جسمه من ذلك فانه يصير ذلك رجلة ان يطبخ
بدها وهو سحر قال افلاطون في كتابه ان من أخذ ظاهري خيمة وعجالت في قدر فخرمته
بالماء كالأول ثم تابين يطير محكم ثم تودعها الفرن النحاسي ليلى كامل الى السموع ثم تفرجها
وتنبيها الى قناه يبرى السورق فتدقها فيم اتم تولي كالتالي من زهر و تهرول في وجه الرخمة سابقا
ثم تدق في الماء عظما ما في قوته على التيامن انا فاي اسرأة و تفرجها اربعة منهن فانها
تجلب الماء وقال قوم انها تؤخذ من الظلام من القدر ثم تكتب آياته ثم تسلمها اربعة بعد واحد
فان حالت فذلك التي السر في او قال قوم انها تؤخذ من الالين فضل ذلك ولا يسر عكسه

والا لاولا يدل عليه الجذام (القول على النور وخواصها)

دها غيها على يد من ينسج ثم يهرق في الاذن ينفع الشقيقة قوم من أخذها في قنبر
وتنشرها باليد الكريمة ويته في الفرن بعد التليس ثم يربح يصيرهاو ياخذها من
يد شرفه فانه لا ينجح الظهور والركب والاقاصم والاقومين وان أكلت كان أقوى اسكنها الي

ثم كل هو قال الخشاش بن بوعناني كتابه ان من البومة بومة مخرمة كهيئة الظبي فسا جوا حبس
 واحداق كانوا انسان تذبج بسكين فحماض فاذا سررت بالسكين على حلقه ومها فانما تنبج حين
 وتعلق الاخرى عند الذي تغلقه فورها والمطلع بها ثم عند كوز واعمل فيه دقيق الشمبر وطلع
 مستحرق ثم تعمل العين في وسط ذلك الدقيق ثم تلبس تلبسها بحكم ما ثم تدفد في تراب ثلاثة
 ايام ثم تحرقه وتخرج منه اعين تجدها بيمضار فهو اعند الذي وقتها للحاجة فاذا اردت ان تحرق
 ثيابا عليها على رأسك في شهر موطنه جديد فانك ترى الفجيب العجيب واسأل الله وسنة فهي
 للسهر واسأل الله وسنة على الاطلاق يدق عظمه او يدرك على الخراج تقيم (قالبها) وهو طار بهمل
 على تدي المرأه فان ذلك اسنة نطاق وان اطعم لها سمب العقوة في بيت مظلم فان وجهه
 يسمتق بيمضار تبيض بيمضارين نيين عند دم واسلقتهم فالذي تيل للسواد بعد التقشر فانها
 تيمت الشعر والتي تيل الى الخراج فانها عكس ذلك سرارة البوم الذكر اذا اكلت عمل بها انسان
 او رفته فغشاها له صر فاحذر ها قوا ثم البوم اذا حفت واسلقتها واسلقتها منها انسانا
 او رفته صر البول والقولنج فاحذر ها قوا صرارتها اذا شربت القوم واذا حفت البومة
 على اى صفة كانت ثم ترى اوعيتها في الماء فان غرقت واحده وعامتها والذى حامت
 به عمل تحت فص نتاج للسفر وان غرقت على قلب البومة فبجاءت ثيب آمن حاموا من
 المصوم (القول على الغراب وخواصه ومناقبه) قلبه اذا سحق وشرب انسان آمن من
 البصر لسانه مع قلبه اذا سقى الانسان فالذي شرب ثباته يجمع الساق صرارتها اذا دلتها بحسب
 مسعود فقه ذلك وزبله يعاقب على من به سعال يسكن باذن الله (القول على الغراب الاسود
 كخواصه ومناقبه) صرارتها يطلى بها الاحليل ثم يجامع فان المرأه تهبه حبا تبيد وان طلى
 بها الشعر سودته (القول على غراب الزرع وخواصه) يدا بجمعه بزيتا ويطلى به على الاعضاء
 (القول على الهدد وخواصه ومناقبه) وفي بعض التواريخ يخ أن الهدد كان دليلا لاسمينا
 عليه من عليه السلام على المياح يقال انه يرى المياح من مسيرة فرينخ فمناخه وعين الكلب
 الاسود الميت اذا دفنته في دار خربته من اشنة فبها وغرقه حيا في حاء النار ثم شرب ذلك
 الماء او رته القطنة تاقه مع لسانه او طول ريشه في جناح من فارها السفل ويشتد اجمع
 في جلده ثم يربطه على فقه هذا العين فانه يبين على الجميع واذا قضى الله بينهما جعل يكون
 روادا لم بهل فيه مسهر قلبه اذا العتقة على فوادله وهو جارر ايت في دناءة ما تم لك وان
 بلغ اللسان او رته القطنة ويكون اللسان والقلب عال انقاره مع اظفار له وشعر ليشة
 وشارب اذا اطلعتهم لاحد فنه يملك دمه يه طرف العين لا يباش (القول على البزج) رايت
 في كتاب لسو به ان يؤخذ من فراخ البزج ويطبخ في قدر حرق تولى وتهرى برب
 عتيق ثم تعين الذهب ويدهن فهدا كبر اذوية القاد ان الله الشارب ثم وكل

(القول على الخفافيش ونحوها)

ذكر وان المواضع اذا زرع فيها الدلمب لا يقر به الخفافيش ولا بأوبى وان عاقته على شجرة ثم
تثمر ورأسه اذ اربط على شخص ولم تعلم لم تم عيناه من الخفافيش ورطبها في شجرة ثم
عاقها على شخصه الا عين ولم تكلم بشيء

(القول على الوز ونحوها)

السنة الازر والذجاج اذ مان كلهما فم من عسر القول وهو ما جعل في سنة به العمد اذ
قوت سنة توزت البله دهنه يطلى على الرأس بوجوه الذجاج
(القول على الذجاج)

شحمه يطلى به لدهاء العلبسوقان سنة الذجاج اذا اشد ما يروى يطعم لمن يدول في الفراش زهده
ومساره الذجاج تزيد الكاف طياروت الذجاج الاية من جملها بزهر ان يعضها يطلى بها
الذجاج والقرح ويطعمها عروقها على البحر والاعلم

فصل في نار شجيات السيمياء وهي لا تجمد والكرات والقرص والامقام والرد وما أشبه
ذات علم أيها الالهام نار شجيات الكرامات منسوب للسيمياء من عرق البرق وتؤثر في
الوقت والحين كما علم الروي وطيفه في غير ما لان علم الروي طين علم عزيمته وتلاوه في علم السيمياء
عنماعة وفراصة وفي الامتابة أقرب فالحظ قدره أيها الطالب (نار شجيات السيمياء) تأخذ
البلية وتبنيها في افاعه تسقيها الماء الورد والريحان حتى تشبه في تشبهها وبتنفيها وضعت اليها
عناها مستند ومس وكنتس ويمنه ورقه وجزء من عظم الذئب وابعده في حوضه في كل
من سمعت على ثباته شيطانها فكانت ان يموت من شدة الحبسة التي

(باب نار شجيات السيمياء)

عند ورق النافور قرطاب وورق العنقاء من كل واحد من ذائق حوضه واسمها في حوضها
واو حوضهم احاط من شمس وبها هم حار حتى ياكل منه في طيرت فاعلم من شدة الحبسة التي

(باب نار شجيات السيمياء)

خذ من بزر الكمان جزء من شمر الواسج جزء من بزر القره لمده رهم في صرة او فوسج
مهم رأس ذكر دمام وادقهم شمس عتمة المطلوب في نسيانها في انهم ليستة طيتم في انما انتهى

(باب نار شجيات السيمياء)

تأخذ من الهنجر جزء من البرق الدسوقي جزء وتضعه في ما ودها في ما باردها على النار
وتدخن في حوضهم لست ويدلك اليه في نابل من ارباب فانه لا يسهل عليه فراغها في حوضهم

(باب نار شجيات السيمياء)

تأخذ من اثر الماويب جفرة وتؤخذ من اليه وزر رأس شمس وراس حوضهم ذكر رأس

اختراش وتسحقهم على الاثر ورشهم قدام بيت المطلوب فيحين خطا لهم فيسبح المطلوب من
شدة فراقك (باب نار حجة للسكر اهنة) تأخذ من السمعة الونس جزء ومن الساباذ جزء
ومن السلي المنشور جزء ودخن بهم ليلادوا ذكر أسماء المطلوبين فانهم يتفرون طرفين
قيل الصباح انتهى (باب نار حجة للفضة) خذ زرع اصغر ومثله اصغر

وتسحقهم بماء البصل كانه حجين واجعلهم في جلد قمل وجلد كاسيا باسماء المتفارقين أى
تذكر أسماءهم عند وضع الحوايج في الجلود ثم تبخرهم باله ويزواله لهم وادفنتهم تحت حبة
من شت فانهم يتفرون في طرفه من انتهى (باب نار حجة للفضة)

وقيل صخر كدان ارعى به كلب نباح فانه يهضم الحجر ويرمي به في غلابة الصخر ويخرج منه صخر قمل
وشعر كلب ورو كل يراقهم عند البخور والقيمة بينهم فانهم يتفرون (باب نار حجة للفضة)

تخذ من الكباد جزء ومن الشونين جزء ومن عمل البلاد جزء ومن الزر فاعمل الخبيص وشعر
كلب وشعر فادرسحقهم قرادى لا مخرجهم وطين ودوهم بماء طراب الحمام وبعاء طهر الحماية
ورش الماء على عقب المطلوب يحسن ابق سر بها (باب نار حجة لشفة الشوة واطفال حركه

الجماع حتى يصبر منه قود) خذ اقون أسود وكافور وعشبة الهاله عباد الشمس لسانوار
اصغر وايدخن وتسحقهم وضهم في شى خاص مثل البوزة فيسكل من ليس من تلك الحسة
انفقد وشارت شة وتبقى باهت مع الاموات (باب نار حجة لتزف الدم ان شتت) خذ

قرمبون وبنج اصغر من كل شى جزء ونجيب بل نصف جزء وصمغ القوتون جزء
نصف جزء ودم أخوين نصف جزء وتسحقهم وتبلبشهم في الماء تار في فكل من ليس الحسة
تزف الدم لوقته ولا ضح قاملان شتت في النعام فينزف لدم لوقته (باب نار حجة لرمضان العين)

خذ حريق اسود وديك وبع من ماء كندس رطوبه ودفن في الرمل أسود كالافكل من شدة
رقد لوقته والنياباذ الله تعالى (باب نار حجة للحمية) خذ كبريت اصغر وزرنيخ اصغر
وفوهيد قران الحمام زبل الحمام وبعه ونوا اسماء الدفلا فمن لحس شدة أنفك اللبنة رطوبه رطوبه

تلك شدة وضمة نفس حتى يصرق على الموتى انتهى (فائدة الريح الذي يمدد الشدة من بين
ادم) تاد ذم مسكاه وايقون وحنطة مشوية حبة البركة تسحقهم ونظرون ونذاهه وينجل
وحمل اجزاء سوية يسحق ويصفى على الاول ويحتمل الجمع على نار فحتم في زينة الريح

هيد من به الريض بسنة الالأس واليدن والرباين والادباع لباسته نوما في مثل عليه
بذلة ثقيل في مثل داق لاجل العرق يفتح مياثم الاضغاع والمفضل فان اية ناعن من اول
سرة فيجد العمل تاي وثلث يشفي باذن الله تعالى (باب عفة حريس) تسكتب في كندس

اليدن من حمة وذات اليسار ودم صاف الحريس ودم نداما تسكتب به ونزوم بميل ارسات
قهم كندس حمة فواو كفة ووجوه او اربوا واذا ذكر كذا عن فربح كذا لونه تا الساعة

تم وكمل (باب عده خميره) تمكت في يدك اليمين يملك الشمال وتسلم على المرير
 فوهذا ما كتبه في جميع جبال ويرد اذا ارسلت هجان خفق لبق اربطوا ذكر المرير فلان
 فلان واذا اردت حمله في يدك الشمال باليمين لاجم ولا جبال ولا يد ولا ارساخ
 ولا خفق ولا ارق تم وكمل (باب عده عريس) عند كف نخاله وائل مائة وثلاثة مائة
 في أي طريق يمر عليه المرير وهذا ما تقول اطلع من اري رأي نخاله فنخل نخاله فقلنت
 باخاله فالتم ما باخاله ولا أنفصل فنخله انا انفصل ماء ذكر فلان بن فلانة وانثلي ذكره مشل
 الرخامة لا يقوم على غلام ولا غلامه حتى تجتمه هذه النخاله

بهون رب الارباب قد تم طبع هذا الكتاب

ودلث في أوائل شهر ذي القعدة سنة

ألف وثلثمائة وثمانين وعشرين

هجرية على صاحبها أفضل

الصلوة والسلام

التحية

أمين

LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

DATE SLIP

This book may be kept

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.

--	--	--	--

