

بيانات مشروع كتاب معروض للاستثمار



رافع آدم الهاشمي

الباحث المحقق الأديب

يرحب بك

أهلاً بك في جوهر الخرائد

بين يديك الآن:

بيانات مشروع كتاب

معروض للاستثمار

حضيرَةُ النِّعاج

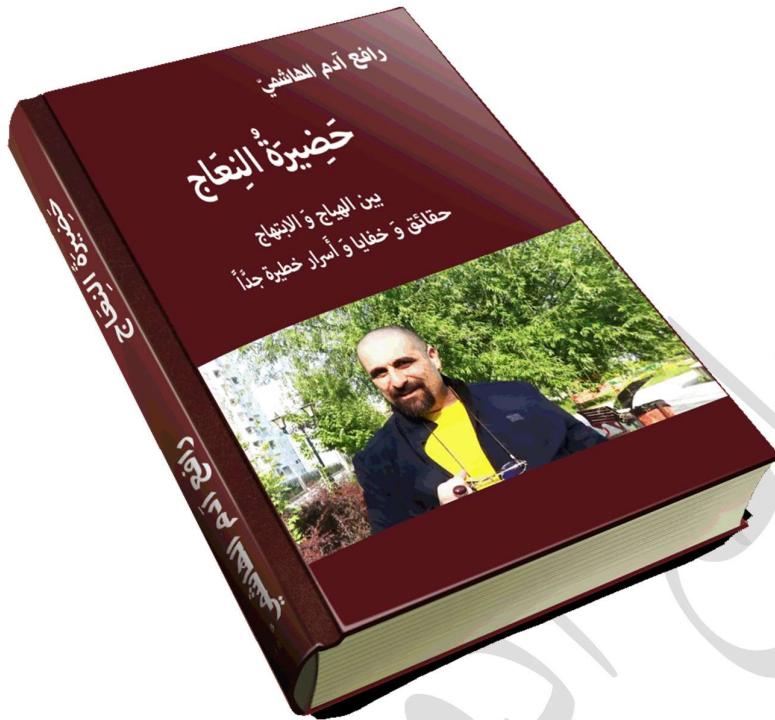
بين الهياج و الدتهاج
حقائق و خفايا و أسرار خطيرة جدًا

حقائق الأشياء من خلاصة البحوث و التجارب



جوهر الخرائد | jawharalkharayid





رقم المشروع في جواهر الخرائد: (٢٤٠)

الجهات المؤهلة للاستفادة من المشروع: دور الطباعة و النشر و التوزيع و أي جهة راغبة بالاستثمار.

حالة المشروع حالياً: معرض للاستثمار، لإيجاد مستثمر و/أو مستثمرة و/أو جهة استثمارية.

جاهزية المشروع للاستثمار: جاهز للتسليم الفوري بعد الاتفاق مع الجهة المستثمرة و توقيع العقد.

الاسم المختصر للمشروع: حَضِيرَةُ الْنِعَاج.



بيانات مشروع كتاب معروض للاستثمار

الاسم الكامل للمشروع: حَسِيرَةُ النَّعَاجِ بَيْنَ الْهَيَاجِ وَالْإِبْتَاجِ، الْجَزْءُ الْأَوَّلُ، حَقَائِقٌ وَخَفَائِيَاً وَأَسْرَارٌ خَطِيرَةٌ جَدًّا تُكَشِّفُ حَقِيقَةَ الشَّيْطَانَةِ الْكُبْرَى وَبعْضَ أَصْحَابِ النَّفُوذِ الْمُحِيطِينَ بِكَ.

لغة المشروع: العربية.

نوع المشروع: كتاب.

عدد أجزاء المشروع: (٣) .

صفة المشروع: وثائقٌ إرشاديٌّ.

أصلية المشروع: أصيل (١٠٠%) و غير مسبق مُطلقاً على مستوى العالم بُرْمَته و لم يُطبع سابقاً.

تاريخ الانتهاء من ابتكار المشروع: (٢٣/٩/٢٠١٥) ميلاديّ.

تاريخ الابتداء في عرض المشروع للاستثمار: (١٤/٧/٢٠٢٠) ميلاديّ.

حقوق المشروع: جميعها محفوظة لمؤلف المشروع.

صفة مؤلف المشروع: الباحث المحقق الأديب.

اسم مؤلف المشروع: رافع آدم الهاشمي.

قابلية إجراء التعديل على المشروع: بشرط موافقة مؤلف المشروع بعد التوافق بين الطرفين.



الملاحظات المرفقة مع المشروع: يحتوي المشروع برمته وفقَ الخطة المعدّة مُسبقاً من قبلِ مؤلفه (رافع آدم الهاشمي) على (٣) ثلاث مجلداتٍ من القطع الكبير، مُحتوى جميعُ هذه المجلدات تحت عنوانٍ رئيسي ثابت هو: (حضيرة النعاج بين الهياج والابتهاج)، وَ كُلُّ مجلدٍ منها فإنَّ محتواه العام مُنفصلٌ عن محتوى المجلدين الآخرين وَ إنما محتواه الخاص يرتبطُ ارتباطاً وثيقاًصلة بالعنوان الرئيسي الثابت للمشروع برمته.

أيًّا: أنَّ المشروع قابلٌ للاستثمار بشكلٍ مُتجزئٍ مُنفصلٍ عن جُزئيه الآخرين.

الجزء الأولُ من المشروع يدورُ محتواه تحت عنوانٍ فرعٍ هو: (حقائق وَ خفايا وَ أسرار خطيرة جداً تكشف حقيقة الشيطانة الكُبرى وَ بعض أصحاب الفوز المحيطين بك)، وَ الجزء الثاني منه يدورُ محتواه تحت عنوانٍ فرعٍ هو: (خفايا وَ أسرار التنظيم السري)، وَ الجزء الثالث منه يدورُ محتواه تحت عنوانٍ فرعٍ هو: (الاغتيالات داخل العراق وَ الدول المجاورة).

مُحتوى الجزأين الثاني وَ الثالث كلاهما مُكتَملاً وَ محفوظان في أرشيف المؤلف، وَ هما قيد المراجعة وَ التدقيق، وَ قد توقف المؤلف في إتمامهما، لأنَّ شغله بشؤون حياته وَ المسؤوليات الملقة على عاتقه، وَ حينما يتمُّ التعاقدُ وَ إبرامُ الاتفاق مع الجهة المستمرة لهذا المشروع، أو مع الشخص المستمر أو المستمرة، فإنَّ المؤلف آنذاك سيكونُ على جهوزيةٍ تامةٍ إن شاء الله تعالى لإتمام المجلدين الثاني (٢) وَ الثالث (٣) مجتمعين معاً وفقَ الخطة التي أعدَّها مُسبقاً لإنجاز هذا المشروع، أو مُنفصلين؛ وفقَ ما سيمُّ الاتفاق عليه مع الجهة المستمرة لهذا المشروع القائم الأصيل.



وَ في حالِ ارتَأَتِ الجَهَةُ المُسْتَثِرَةُ لِهَذَا الْمَشْرُوعِ، أَوْ ارْتَأَى الشَّخْصُ المُسْتَثِرُ أَوْ المُسْتَثِرَةُ، أَنْ يُطْبَعَ الْكِتَابُ وَ يُنْشَرَ كَمَا هُوَ الآنَ بِمُجْلِدِهِ الْأَوَّلِ الْحَالِيِّ الْجَاهِزِ لِلطبَاعَةِ الْوَرْقِيَّةِ، فَلَا مَانِعَ لِدِي الْمُؤْلِفِ مِنْ هَذِهِ الْخَطْوَةِ نَهَايَةً، بَلْ أَنَّ الْمُؤْلِفَ يَدْعُو إِلَيْهَا بِجَدَارَةٍ؛ لِكَوْنِ مُحتَوِي كُلِّ جُزْءٍ مِنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ مُفْصِلٌ بِإِطَارِهِ الْعَامِ عَنْ مُحتَوِي الْجَزَائِينِ الْآخَرِينَ وَ الْاِرْتِبَاطُ بَيْنِ مُحتَوِي الْأَجْزَاءِ الْثَلَاثَةِ لِلْمَشْرُوعِ هُوَ اِرْتِبَاطٌ خَاصٌ بِالْعُنوانِ الرَّئِيْسِيِّ الْثَابِتِ لِلْمَشْرُوعِ بِرُمْتَهِ؛ حَسَبَ مِنْهَجِيَّةِ الْمُؤْلِفِ (رَافِعُ آدَمُ الْهَاشِمِيُّ) فِي تَأْلِيفِهِ هَذَا الْكِتَابِ الْأَصِيلِ غَيْرِ الْمُسْبُوقِ مُطْلَقاً جُمْلَةً وَ تَفْصِيلاً وَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَبِيهٌ أَوْ نَظِيرٌ أَوْ بَدِيلٌ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ قَاطِبَةً دُونَ اِسْتِنْتَنِاءِ، نَاهِيكُ عَمَّا يَحْتَوِيهِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ تَوْثِيقِيَّةٍ مُهِمَّةٍ خَافِيَّةٍ عَنِ الْجَمِيعِ أَيَّاً كَانُوا.

فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ، فَإِنَّ الْاِتِّفَاقَ الْمُبَرَّمَ بَيْنَنَا وَ بَيْنَكَ عَزِيزِيَّ الْمُسْتَثِرِ أَوْ عَزِيزِيَّ الْمُسْتَثِرَةِ، هُوَ الَّذِي يُحَدِّدُ الْمَسَارَ الدَّقِيقَ لِوَجْهَتِنَا فِي الْعَمَلِ وَ تَنْفِيذِ خَطْوَاتِهِ.

ملخص محتوى المشروع: يتناولُ عدداً مِنَ الْمَوَاضِيعِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْحَسَاسَةِ جَدَّاً سَوَاءً كَانَتْ عَلَى الصَّعِيدِ السِّيَاسِيِّ أَوِ الصَّعِيدِ الشَّخْصِيِّ لِلْأَطْرَافِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ.

معلومات حول المشروع: الكتاب جاهز للطباعة الورقية بصيغته النهائية على شكل (PDF) وَ نسخة (Word) أيضاً قابلة للتحرير وَ التعديل، مع تنفيذ جميع مهام الإخراج فيه على يد مؤلفه شخصياً بشكلها المكتمل التام، فقط يحتاج إلى تعبئة صفحة معلومات الكتاب أثناء النشر المتضمنة على اسم الكتاب وَ مؤلفه وَ سنة وَ كمية الطباعة وَ الترميم الدولي وَ بيانات دار الطباعة وَ النشر وَ التوزيع، وَ هو في ثلاث مجلدات من القطع الكبير، الجزء الأول



يتَأَلَّفُ مِنْ (٦٣٠) سِّمَائِيَّةً وَ ثَلَاثَيْنَ صَفَحَةً، وَ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ هُذَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الْمَعْرُوضُ حَالِيًّا لِلْاسْتِثْمَارِ.

مَيْزَاتُ الْمَشْرُوعِ:

- (١) : مُرْتَبٌ حَسْبَ التَّسْلِسَلِ الْمَوْضُوعِيِّ مَنْطَقِيًّا وَ فَقَ مُحْتَوِي الْكِتَابِ.
- (٢) : يَحْتَوِي عَلَى الصُّورِ وَ الْوَثَائِقِ غَيْرِ الْمَسْبُوقِ نَسْرَهَا مُطْلَقاً وَ الَّتِي جَمِيعُهَا حَصْرِيَّةٌ بِهَذَا الْكِتَابِ.
- (٣) : يَتَنَاهُ عَدْدًا مِنَ الْمَوْضِعِيَّاتِ الْمُتَنَوِّعَاتِ الْحَسَاسِيَّةِ جَدَّاً سَوَاءً كَانَتْ عَلَى الصَّعِيدِ السِّيَاسِيِّ أَوِ الصَّعِيدِ الْشَّخْصِيِّ لِلْأَطْرَافِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ، مَعَ تَنَاهُ عَدْدٍ مِنَ الْمَوْضِعِيَّاتِ الْمُرْتَبَطَةِ الْخَاصَّةِ أَيْضًا فِي إِطَارِ السِّيَرِ الذَّاتِيَّةِ لِلْمُؤْلِفِ وَ بِيَانِ التَّفَاصِيلِ الدَّقِيقَةِ لِلْوَقَاعِ الْمُعاَصِرِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ الَّتِي هَا أَثَرَهَا الْوَاقِعِيُّ الْمَلْمُوسُ عَلَى الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ عَوْمَّاً وَ الدُّولِيَّةِ خَصْوصًا وَ الْعَرَاقِيَّةِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْثَرِ خَصْوصِيَّةً، وَ الَّتِي جَمِيعُهَا تَرْتَبُطُ بِالْمُؤْلِفِ ارْتِبَاطًا وَثِيقًا الْعِصْلَةِ جُمْلَةً وَ تَفْصِيلاً.
- (٤) : يَحْثُ الأَذْهَانَ عَلَى التَّدْبِيرِ وَ اكْتِشافِ حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ عَبْرِ الْغَوْصِ فِي أَعْمَاقِ الْأَمْوَارِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ بِالْطَّرْجِ الْمُرْتَبَطِ بِهَا طَيًّا الْكِتَابِ.
- (٥) : يُسَاعِدُ الْأَشْخَاصَ عَلَى الْوَصْوَلِ إِلَى أَهْدَافِهِمْ وَ تَحْقِيقِ نَجَاحَهُمْ بِشَكْلٍ عَمَلِيٍّ دَقِيقٍ عَبْرِ كَشْفِ الْأَسْرَارِ الْخَافِيَّةِ عَنْهُمْ طَيًّا الْمَوْضِعِيَّاتِ الْمُذَكُورَةِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ.



(٦) : يحتوي على حقائقٍ وَ خفاياً وَ أَسْرَارٍ كثيرةٍ لَمْ تُكْشَفْ سَابقاً عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ بِرُمْتِهِ وَ تَرْتَبُطُ إِرْتِبَاطاً وَثِيقاً الصِّلَةُ بِالسِّيَرَةِ الْذَّاتِيَّةِ لِمُؤْلِفِ الْكِتَابِ (رافع آدم الهاشمي) الَّذِي تَرَكَ فِيهَا أَثْرًا مَلْمُوسًا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ الْمُعاَشِ، انْعَكَسَ عَلَى الْآخَرِينَ انْعَكَاسًا نَتَابِعِيًّا جُمْلَةً وَ تَفْصِيلًا، بِمَا فِيهِ انْعَكَاسُهُ عَلَى الْجَمَعِ الْعَرَقِيِّ بِرُمْتِهِ عَلَى وَجْهِ الْخَصُوصِ وَ عَلَى الْمُجَمَعَاتِ الْأُخْرَى ذَاتِ الْعَلَاقَةِ عَلَى وَجْهِ الْعُومَمِ.

(٧) : يحتوي على توثيقِيَّاتٍ مُهَمَّةٍ تَعْلَمُ الْأَشْخَاصَ كِيفِيَّةً إِدَارَةِ حَيَاتِهِمْ عَبْرَ تَوْحِيدِهِمُ الْحِيطَةَ وَ الْحَذَرَ مِنَ الْمُحْتَالِينَ وَ الْمُخَادِعِينَ الَّذِينَ هُمْ عَلَى غِرَارِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُذَكُورَةِ ضَمْنَ وَقَاعَهُ هَذَا الْكِتَابُ غَيْرَ الْمُسْبُوقَةِ فِي أَيِّ كِتَابٍ مِنْ كُتُبِ الْعَالَمِ أَجْمَعٌ مُُطْلَقاً.

(٨) : يشحذُ هِمَمَ الْأَشْخَاصِ وَ يُوْقِدُ الْعَصْفَ الْذَّهَنِيَّ لِدِيْهِمْ لِأَجْلِ التَّمْسِكِ بِالْإِلَهِ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ، اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ رَبُّنَا الْقَدُّوسُ، وَ التَّقْرُبُ إِلَيْهِ سُبْحَانُهُ، وَ التَّرَاحُمُ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَ بَيْنَ الْآخَرِينَ وِفَقَ مِبْدَأِ الْإِنْسَانِيَّةِ، بَغْضُ النَّظَرِ عَنِ عِرْقٍ أَوْ اِنْتَهَيَّ أَوْ عَقِيْدَةِ الْآخَرِينِ؛ عَبْرَ الْمَوَاعِظِ وَ الْإِرْشَادَاتِ الْوَارِدَةِ طَيِّبِ الْمَوَاضِيعِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ.

(٩) : يحتوي على فهرسِ الصُّورِ وَ الْوَثَائِقِ الْوَارِدَةِ فِي الْكِتَابِ، وَ قَدْ بَلَغَ عَدْدُهَا (١٣٧) مَائَةً وَ سِبْعَاً وَ ثَلَاثِينَ مَا بَيْنَ صُورَةً وَ وِثِيقَةً، وَ الَّتِي تَمَّ سَرْدُ عَنْوَانِهَا وَ مَحْلِي وَرُودِهَا جَمِيعاً فِي آخِرِ الْكِتَابِ تَحْتَ عَنْوَانِ: (فَهْرَسُ الصُّورِ وَ الْوَثَائِقِ).

(١٠) : جَمِيعُ مَا فِي الْكِتَابِ أَصْبَلُ مُبْتَكِرٌ مِنْ مُؤْلِفِ الْكِتَابِ تَأْلِيْفًا وَ تَحْقِيقًا.

.....



تواصل معي من أجل طلبك استثمار هذا المشروع:

لاختيارك الوسيلة التي تناسبك للتواصل معي من بين وسائل التواصل المتعددة أدخل إلى
قسم (تواصل معي) الموجود في موقعي الشخصي جوهر الخرائد عبر الرابط التالي:

https://jawharalkharayid.blogspot.com/p/blog-page_23.html

أو تواصل معي بشكل مباشر من خلال الواتساب عبر الرابط التالي:

<https://wa.link/eggixp>

.....

مع تحيّات

رافع آدم الهاشمي