

# DOS PRELUDIOS

Francisco Tárrega.

Op. 8.

p p

C. 2ª

C. 5ª C. 7ª C. 5ª

№. 9. 8

*C. 2<sup>a</sup>* *C. 4<sup>a</sup>* *C. 2<sup>a</sup>*

*a m i a m i m i m i m*

*i m i m i m i m i m i m i m*

*i m i m i m i m a m i m a m i m*

*a m i m a m i m a m i a m i m* p

*i i i C. 2<sup>a</sup>* p